



# DES TALENTS RENCONTRENT D'AUTRES TALENTS

4<sup>e</sup> édition - 21/02/2017



**IRSA**  
| Un projet pour chacun



**IRSA**

Une table pour chacun

*Venez déjeuner au  
restaurant d'application  
Une table pour chacun !*

RÉSULTAT CONCRET DE LA 2ÈME  
ÉDITION « DES TALENTS »  
- GRÂCE À LA GÉNÉROSITÉ DES  
DONATEURS -  
LA CUISINE PROFESSIONNELLE  
DU RESTAURANT D'APPLICATION  
A ÉTÉ CONSTRUITE SOUS LA  
DIRECTION DU CHEF YVES MATTAGNE.

Chaque jeudi midi en période scolaire, les élèves en formation vous accueillent avec leurs professeurs au cœur même de l'IRSA.

Découvrez les savoureux menus de la section hôtellerie alliant la qualité des produits et un accueil soigné.

Menu de la semaine disponible sur la page Facebook de l'IRSA et sur [www.irsa.be](http://www.irsa.be).

RÉSERVATION INDISPENSABLE :  
[unetablepourchacun@irsa.be](mailto:unetablepourchacun@irsa.be)  
ou au 02/374 03 68

*Restaurant d'application  
"Une table pour chacun"  
situé au 1er étage de l'école secondaire  
1508 Chaussée de Waterloo à Uccle*



## SOUTENIR L'IRSA C'EST DONNER UN COUP DE POUCE A LA VIE

L'IRSA, l'Institut Royal pour Sourds et Aveugles, est le plus grand centre francophone d'enseignement et d'éducation pour les personnes atteintes de troubles de la vue, de l'ouïe, du langage ou instrumentaux. Fondé en 1835 et soutenu par la Congrégation des Sœurs de la Charité, l'IRSA est une institution exceptionnelle de plus de 180 ans d'histoire !

### NOTRE MISSION

Accompagner et soutenir le développement et la formation de chaque enfant ou adulte afin qu'il vive son autonomie et son intégration de manière optimale. Dans cette optique, nous visons à offrir à chacun un encadrement pédagogique, éducatif, médical et paramédical de qualité.

### NOTRE ACTION

Consultation, orientation, nombreux soutiens spécialisés adaptés aux besoins de chacun, formation générale, technique ou professionnelle, ainsi qu'accueil de jour ou en hébergement, figurent à l'éventail des services proposés par nos 500 professionnels (enseignants, paramédicaux, éducateurs,...).

### NOTRE POPULATION

La population quotidienne dépasse les 1000 personnes, dont la majorité sont des enfants et des adolescents. Un tiers d'entre elles sont affectées par d'autres handicaps - mental, moteur et/ou psychique - à des degrés parfois très profonds (polyhandicaps).

### NOS BESOINS

Si le fonctionnement journalier de l'IRSA est assuré grâce aux subsides accordés par les pouvoirs publics, ils ne permettent pas toutefois de répondre à l'ensemble des besoins liés à l'évolution de la population et de l'Institut.

Sans l'aide des mécènes, l'IRSA ne serait pas à même de répondre aux attentes des enfants qui lui sont confiés. C'est grâce à eux, grâce à VOUS, que nous pouvons assurer la continuité et le développement de l'IRSA.

Un Projet pour Chacun, c'est inviter chaque personne handicapée à s'épanouir dans les meilleures conditions, offrir un encadrement adéquat et les outils indispensables suivant un programme personnalisé qui permette à l'enfant de maximiser ses potentiels pour son meilleur bien-être présent et à venir.

Nous vous remercions pour votre présence  
et vous souhaitons une très agréable soirée à l'IRSA !



## CBC s'engage à soutenir les institutions socialement responsables.

- Réinvestir l'épargne récoltée en Wallonie.
- Soutenir le crédit aux entreprises.
- Intégrer les spécificités locales dans l'octroi des crédits.
- Accompagner ses clients dans la transition digitale.

Parce que le développement d'une région passe aussi par le bien-être de chacun, CBC Banque soutient la 4<sup>ème</sup> édition de l'Opération des Talents 2017 de l'IRSA.



Décider d'avancer.

www.cbc.be - 0800 920 20 -



## LA FONDATION PRO-IRSA FÊTE SA 1<sup>ÈRE</sup> DÉCENNIE

Sous le haut patronage de Son Altesse Royale la Princesse Astrid

Créée en 2006, la Fondation PRO-IRSA est une fondation d'utilité publique. Depuis 10 ans, la Fondation soutient les projets éducatifs, pédagogiques et d'infrastructure de l'IRSA, afin de répondre aux besoins et aux attentes des personnes déficientes sensorielles, atteintes bien souvent d'handicap(s) associé(s).

Le conseil d'administration vous remercie chaleureusement pour votre précieux soutien.

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Baron COLLINET, Président honoraire

Madame Christiane BERGHMANS - WAUCQUEZ, Présidente

Monsieur Reginald BEYAERT

Monsieur Jean-François van BOXMEER

Baron Marcel CROCHET

Révérende Sœur Marie-Christiane GOSLAIN

Monsieur Patrice le HODEY

Monsieur Geoffroy de SCHREVEL

Monsieur Xavier SINECHAL

Monsieur Jean-Marie SOLVAY

Baronne Brigitte ULLENS de SCHOOTEN

Monsieur Jos VANEYGEN

Baron Jean-Jacques VERDICKT

Madame Magdeleine WILLAME - BOONEN

### GESTION JOURNALIÈRE

Madame Valentine ANDRIES, Secrétaire générale

Contact récolte de fonds : 02 373 52 11 - 02 373 53 47 - [fondation@irsa.be](mailto:fondation@irsa.be)

L'IRSA,

1000 personnes handicapées,  
1000 raisons de nous soutenir !

Compte dons IRSA : BE94 7795 9133 9114

Attestation fiscale pour tout don  
à partir de 40 € par année civile



[www.irsa.be](http://www.irsa.be)

C'est à l'intérieur de nous,  
que nous retrouvons la beauté des choses  
et la brise légère d'une mélodie intérieure.

Francis Mean

## DES TALENTS RENCONTRENT D'AUTRES TALENTS

Grande opération de récolte de fonds

### RÉSULTAT DES TROIS PREMIÈRES ÉDITIONS

Grâce aux talents et à la mobilisation de tous - enseignants, éducateurs, élèves, artistes, galeries, sponsors et très généreux mécènes - nous avons récolté **565.515 €**, magnifique montant résultant des trois éditions de l'opération. Un immense merci à tous !

La construction des **infrastructures sportives adaptées** et l'installation de la **cuisine professionnelle de formation** pour les élèves de la section hôtellerie ont concrétisé le succès des deux premières éditions. Le montant récolté lors de la 3<sup>ème</sup> édition a permis d'équiper l'IRSA d'**iPads destinés aux apprentissages des jeunes de l'Institut** et est consacré à la **1<sup>ère</sup> phase du projet ALPHA** qui est la construction de la nouvelle **Maison d'Accueil du Service Triangle-Bruxelles** chargé d'accompagner les enfants handicapés et leur famille dans la vie quotidienne, à l'école ou à la crèche.

### PLACE À LA 4<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE L'OPÉRATION

L'histoire « Des Talents » ne peut pas s'arrêter en si bon chemin !  
Pendant plusieurs mois, des **artistes professionnels** sont venus animer des ateliers avec les élèves, professeurs et éducateurs. C'est le fruit de ce travail que vous pourrez admirer et acheter ce soir !

Nous ont rejoints dans cette aventure, **neuf galeries d'art contemporain et leurs artistes** qui nous ont ouvert leurs portes avec enthousiasme. Ce sont les œuvres qu'ils nous ont offertes généreusement qui seront vendues ce soir aux enchères. **Sotheby's et le chef Yves Mattagne et nos généreux mécènes** sont à nouveau aux côtés de l'IRSA pour nous aider à relever ce défi et concrétiser le grand projet IRSA, **le projet ALPHA** !

Ensemble donnons des ailes à l'IRSA !



**Swings**

VERZEKERINGEN ASSURANCES INSURANCES

[www.swingsassurances.be](http://www.swingsassurances.be)



Le plus grand risque en Bourse  
est d'y aller seul

**.followjack**



L'ART D'INVESTIR

DÉCOUVREZ LES GESTIONNAIRES ET L'APPROCHE TREETOP SUR [treetopam.com](http://treetopam.com)

Cette publication est un document à finalité promotionnelle et ne constitue en rien un conseil en investissement.  
TreeTop Asset Management Belgium est agréée en tant que société de Bourse de droit belge.

## L' ALPHA

le projet phare de cette 4<sup>ème</sup> édition



Grâce au projet ALPHA, l'IRSA veut offrir aux enfants et adolescents sourds  
un nouvel hébergement et un milieu de vie qui contribuent à leur développement harmonieux.

### POURQUOI L' ALPHA ?

- Alourdissement des handicaps ;
- Sécurité et mise aux normes ;
- Nécessité d'une prise en charge centralisée sur le site IRSA.

### L' ALPHA C'EST

- **3.250 m<sup>2</sup>** en construction neuve, dédiés à l'accueil des jeunes sourds et malentendants ;
- Un internat doté de **75 chambres** (à ce jour, nos internes logent dans différents bâtiments à l'extérieur et sont dispersés) ;
- Des **sanitaires adaptés** aux handicaps ;
- Un centre de jour composé de **lieux de vie spacieux** ;
- Un **grand réfectoire** pouvant accueillir près de 250 jeunes ;
- Des espaces pour les professionnels qui encadrent tous ces enfants dont la **Maison d'Accueil du Service Triangle-Bruxelles** ;

ACCUEILLIR AU MIEUX CHAQUE ENFANT QUI EST CONFIE À L'IRSA



Nous vous exprimons  
toute notre gratitude  
pour l'aide que vous voudrez bien  
nous apporter afin de réaliser  
ce grand projet,  
si important pour nos enfants,  
nos adolescents  
et notre personnel  
d'encadrement !

# Fondation George Arthur Forrest



En Afrique, la Fondation George Arthur Forrest développe des initiatives positives en faveur du développement socio-économique et des populations les plus fragiles.

La Fondation soutient depuis plusieurs années l'introduction des techniques de laparoscopie à l'Hôpital Panzi du Docteur Mukwege, une collaboration avec le Professeur Guy-Bernard Cadière et le CHU Saint-Pierre de Bruxelles. À Bukavu, en République Démocratique du Congo, le Docteur Mukwege soigne les femmes victimes de violences sexuelles.

Dans ce même esprit, les Fondations Forrest soutiennent des centres de santé, des dispensaires et des maternités, des écoles et des universités, des orphelinats et des centres d'accueil, des clubs de sport professionnels et amateurs... Les fondations financent également la construction d'infrastructures de base, par exemple d'accès à l'eau potable et à l'électricité, de même que des initiatives de sensibilisation au respect de la faune et de la flore congolaises.

Plus d'informations sur notre site internet [www.forrestgroup.com](http://www.forrestgroup.com)

“Des investissements stables et durables, en particulier en Afrique, exigent des engagements positifs, au-delà de critères économiques et financiers traditionnels”

George A. Forrest  
Président

## COUP DE PROJECTEUR SUR

### La Chaire UCL- IRSA

en déficiences sensorielles et troubles d'apprentissage

Il y a maintenant quatre ans, un partenariat entre la faculté de Psychologie et des sciences de l'éducation, l'Institut de recherche en sciences psychologiques (IPSY) de l'UCL et l'IRSA a conduit à la création d'une Chaire dédiée aux déficiences sensorielles et troubles d'apprentissage.

Cette chaire assure trois grandes missions.

Tout d'abord, sur le **plan de la recherche**, une série d'études ont été menées dans l'objectif, d'une part, d'évaluer l'efficacité des outils et interventions et, d'autre part, de mettre en avant les spécificités de développement de ces populations afin de les accompagner au mieux. La chaire a également mené une recherche-action initiée par la FWB et CAP48 autour de l'intégration d'élèves en situation de handicap dans l'enseignement ordinaire.

Sur le **plan de la formation**, alors qu'un catalogue de formations et un cycle de conférences sont proposés chaque année aux professionnels de l'IRSA, une formation en déficiences sensorielles a également vu le jour dans le cadre de la formation continue à l'UCL.

Enfin, la chaire se veut également développer son **centre de ressources** (ludothèque, vidéothèque, bibliothèque et centre d'adaptations pédagogiques spécialisées). Nous espérons sincèrement que ce projet pourra se poursuivre.

Pour plus d'information et soutenir la Chaire, n'hésitez pas à consulter le site internet :

[www.uclouvain.be/chaire-ucl-irsa.html](http://www.uclouvain.be/chaire-ucl-irsa.html)



Par sympathie



[www.lhoist.com](http://www.lhoist.com)  
[info@lhoist.com](mailto:info@lhoist.com)

## COMITÉ D'HONNEUR DE LA SOIRÉE

Monsieur et Madame Charles Adriaenssen  
Comte et Comtesse Hubert d'Ansembourg  
Monsieur et Madame Eric de Beco  
Baron et Baronne Berghmans  
Monsieur et Madame Jacques Berghmans  
Monsieur et Madame Luc Bertrand  
Comte Nicolas Boel  
Monsieur et Madame John-Alexander Bogaerts  
Monsieur Jean-François van Boxmeer  
Monsieur et Madame Philippe Chevalier  
Chevalier et Madame Guy de Cordes  
Baron et Baronne Marcel Crochet  
Monsieur et Madame Jan De Clercq  
Monsieur François De Cort  
Madame Anne Delvaux de Fenffe  
Monsieur Alain De Pauw  
Madame Anne Dijon  
Monsieur et Madame Philippe le Hodey  
Baron et Baronne Olivier de Jamblinne de Meux  
Monsieur Anthony Kruch  
Monsieur et Madame Serge Roland  
Monsieur Paul Roodthoof  
Monsieur et Madame Antoine de Séjournet de Rameignies  
Madame Claude de Sellier de Moranville  
Monsieur et Madame Xavier Sinéchal  
Monsieur et Madame Thierry Smets  
Monsieur et Madame Marc Speeckaert  
Monsieur et Madame Jean-Marie Solvay  
Madame Sabine Thorn  
Baronne Brigitte Ullens de Schooten  
Comte et Comtesse Hubert d'Ursel  
Baron et Baronne Jean-Jacques Verdickt  
Monsieur et Madame Edouard Verhaeghe de Naeyer  
Monsieur et Madame Baudouin Waucquez  
Monsieur et Madame Luc Willame

Le B19 Country Club  
La Congrégation des Sœurs de la Charité de J.- M.  
La Fondation Roi Baudouin  
Le Groupe Bruxelles Lambert



# Pépinière Le Long Fond

Jardin

Déco

Conseils



## Le Long Fond, plus qu'une Pépinière...

- Surface couverte de 750m2
- Rayon outillage
- Grand choix de plantes d'intérieur
- Grand espace déco et idées cadeaux
- Produits du terroir
- Les conseils avisés de professionnels à votre service
- Vaste choix de plantes extérieur, pots, engrais et terreau
- Barbecue, plancha, ...
- Produits phytosanitaires

Chaussée de Bruxelles, 117 - 1310 LA HULPE

Tél.: 02 653 80 15

Mardi - samedi : 9h à 18h - Fermé le lundi - Ouvert le dimanche de 9h à 14h

WWW.PEPINIERELELONGFOND.BE

## LA FONDATION PRO-IRSA REMERCIE

l'ensemble de ses généreux mécènes et partenaires

Les sponsors : Brasseries Alken-Maes, CBC Banque et Assurance, Groupe Forrest International, La Pépinière Le Long Fond, Lhoist, Swings Assurances, TreeTop Asset Management Belgium, Paris Match Belgique et La Libre Belgique.

Purebrand pour la mise en page de ce catalogue.

TBWA pour la conception de l'invitation.

Madame Marianna Lora et Sotheby's pour l'impression du catalogue et des invitations ainsi que pour l'organisation de la vente aux enchères emmenée par Monsieur Cédric Liénart van Lidth de Jeude.

Les artistes et les neuf galeries d'art contemporain : Albert Baronian, Alice, Jozsa, Keitelman, Meessen De Clercq, Michel Rein, rodolphe janssen, Stems et Xavier Hufkens.

Hermès, petit h. ainsi que le Baron et la Baronne Frère pour leur très généreuse contribution à la vente aux enchères.

Yves Mattagne ainsi que les élèves et professeurs de la section hôtellerie de l'IRSA.

Nos généreux mécènes et les Courtiers Vinicoles-Wijnmakelaarsunie pour le vin rouge et le vin blanc, Monsieur Jean-Marie Solvay pour le champagne et Alken-Maes pour la bière et les eaux.

Baronne Brigitte Ullens de Schooten et Intuition pour la décoration.

Monsieur Patrick Awouters pour les lumières de la salle.

Les administrateurs, les professionnels de l'IRSA et plus particulièrement l'équipe de la ludothèque Ana Navarro, Giancarlo Romeo et Nordine Saïdi, l'ensemble des professeurs et des éducateurs ainsi que tous les enfants et adultes de l'IRSA.

**SANS OUBLIER, VOUS TOUS QUI ÊTES PRÉSENTS CE SOIR !**

1 0 7 4



# Affligem®

## ÉLUE MEILLEURE BIÈRE AU MONDE\*



Dans chacune de ses bières, Affligem reflète près de 1000 ans d'art brassicole belge, avec une sélection rigoureuse des meilleurs ingrédients. C'est grâce à des années d'expérience qu'Affligem peut fièrement s'appeler la meilleure bière du monde.

Dégustez Affligem et découvrez le goût du savoir-faire.

## COMMENT NOUS AIDER CE SOIR ?

Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- **En achetant l'une des œuvres réalisées par les élèves de l'IRSA** tout au long des ateliers artistiques animés gracieusement par nos artistes professionnels de renom.
- **En montant les enchères** sur les œuvres d'art offertes par les artistes et les neuf galeries d'art contemporain, avec l'étroite collaboration de Sotheby's, partenaire de notre opération.
- **En parrainant notre action « ALPHA, une chambre en couleur pour chacun »** pour le montant de 500 €. Votre don\* permettra la mise en peinture des murs/plafonds et le recouvrement du sol d'une chambre du futur bâtiment ALPHA.
- **En faisant un don\*** en faveur de l'IRSA sur le compte « dons » :

Vos dons\* peuvent être versés sur le compte bancaire de l'IRSA :

IBAN BE94 7795 9133 9114 - BIC GKCCBEBB

\*ATTESTATION FISCALE POUR TOUT DON À PARTIR DE 40 €

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter la Fondation au 02 373 52 11 ou à consulter notre site internet [www.irsa.be](http://www.irsa.be)

Votre présence témoigne de votre intérêt et de votre confiance en notre action.

## MERCI POUR VOTRE GÉNÉROSITÉ !

## TOUTE UNE PALETTE D'ARTISTES AUX CÔTÉS DE L'IRSA

**TBWA**



**NESPRESSO**

**INTUITION**



**La Libre** BELGIQUE

LOCATION DE MATÉRIEL POUR RÉCEPTIONS  
VERHUUR VAN RECEPTIEMATERIAAL  
www.cdsonline.be

**PARIS**  
**MATCH**  
BELGIQUE

Ce soir nous sommes très heureux de vous présenter :

Le **Chef étoilé Yves Mattagne**, fidèle talent aux côtés de l'IRSA, et son équipe ainsi que les élèves et professeurs de **la section hôtellerie de l'IRSA** qui mettront tout en œuvre pour que vous appréciez le dîner.

**Les artistes** qui ont participé généreusement à notre quatrième édition "Des Talents rencontrent d'autres Talents" ainsi que **les élèves de l'IRSA** qui ont eu la chance de créer des œuvres d'art de qualité.

Si vous désirez acquérir l'une de ces œuvres après la soirée, et si elle est encore disponible, n'hésitez pas à nous contacter :

**PAR MAIL**

v.andries@irsa.be

**PAR TÉLÉPHONE**

02 373 52 11 (contact : Valentine Andries)

Pour acquérir l'une des œuvres,  
nous vous invitons à compléter la fiche  
qui vous a été remise lors de votre arrivée  
et de la remettre à l'un de nos responsables.

**MERCI DE TOUT CŒUR !**

# LER ART

Graffeur

lerarte@gmail.com  
www.lerart.com  
www.facebook.com/lerart

Né en 1979, **Ler** est originaire d'Espagne et débute l'art urbain dès 1993. Son travail dans les rues le pousse quelques années plus tard à étudier l'illustration qui influence toujours ses peintures. Ses personnages délirants et colorés cachent souvent des visages plus inquiétants, un mélange des différents états d'esprit de l'artiste.

Pourquoi avez-vous accepté de rejoindre l'opération  
« Des Talents rencontrent d'autres Talents » ?

Parce que c'est toujours intéressant et enrichissant de travailler avec des jeunes et leur donner la possibilité de découvrir l'art d'une façon différente. Ce projet me permet de montrer et partager mon art et mes connaissances.

LES ADOLESCENTS SOURDS, MALENTENDANTS ET DYSPHASIQUES  
DE LA SECTION ARTS APPLIQUÉS DE L'ÉCOLE SECONDAIRE,  
CLASSE DE MONSIEUR BRYAN JOB.



## 8 œuvres collectives

« Wood Paint »

N°1 à N°8  
Aérosol/peinture à bombe sur mobilier



maladeavie@gmail.com  
www.axelone.be  
www.facebook.com/  
Axeloneart

Attiré par la culture Hip-Hop, **Axel** commence à peindre les espaces qu'il rencontre sur sa route. Après près de 25 ans de pratique du graffiti, Axel adopte, depuis 2005, de nouveaux supports afin de rendre ses messages plus accessibles.

Pour lui, la peinture est indissociable d'un besoin d'expression dans une société qui délaisse la culture au profit du matériel.

Les émotions s'échappent du mélange de couleurs et des messages rendus confus de ses toiles. Pas de concessions pour Axel qui perpétue, sur toiles, panneaux, cônes, ... la tradition de l'art expressif, souvent subversif.

Pourquoi avoir accepté l'aventure « Des Talents » ?

J'ai accepté de rejoindre le projet car j'aime rencontrer les gens, partager ma passion pour la peinture et participer aux projets qui améliorent le quotidien des personnes.

Le projet correspondait à ces attentes et la rencontre avec les élèves de l'IRSA a accentué ma motivation car, dans un monde qui nous est loin, chacun devrait avoir des chances comparables. Peindre m'offre tellement de bonheur que je ne pourrais le partager.

LES ÉLÈVES ATTEINTS DE TROUBLES INSTRUMENTAUX DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE, CLASSE DE MONSIEUR STÉPHANE (PRIMAIRE T8).



### 15 œuvres individuelles et collectives

« Love yourself » - « Bouteille ivre » -  
« Pac Man » - « Les cyclopes » -  
« Style libre » - « Carte des couleurs » - ...

N°1 à N°13  
Aérosol et marqueurs sur panneaux publicitaires,  
panneaux de signalisation et miroirs

« Cône »  
Axel  
N°14  
Technique mixte sur cône +/- 50cm

« Travail d'intérêt général »  
Axel  
N°15  
Marqueurs sur panneau de signalisation - 57 cm



## 14 œuvres individuelles

« Le monde des animaux »

N°1 à N°14

Pastels et acrylique sur papier  
Encadré - 50X50 cm

# MADELEINE DIGNEFFE

Peintre

madigneffe@yahoo.fr

Enseignante en Sciences Sociales dans l'enseignement secondaire. Ensuite **Madeleine** développe un intérêt pour la peinture qu'elle approfondit à l'Académie d'Uccle, professeur Mirèse Aerts. Techniques : huile et acrylique.

Participation à de nombreux stages. Nombreuses expositions organisées par le Service de la Culture à Boitsfort et diverses expositions privées à Bruxelles.

Pourquoi avez-vous accepté de rejoindre ce projet et que vous a apporté cette expérience avec les enfants de l'IRSA ?

J'ai accepté le projet pour réaliser une expérience nouvelle et cela fût très bénéfique sur le plan des relations humaines. J'ai réalisé combien ces jeunes enfants (6 à 8 ans) étaient attachants et très à l'écoute. Et aussi très désireux de bien faire, de s'investir tout en s'amusant ! J'ai apprécié la générosité et la bienveillance des animateurs, enseignants et stagiaires.

—  
LES ÉLÈVES DYSPHASIQUES DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE,  
CLASSES DE MESDAMES LUDIVINE ET NATHALIE (PRIMAIRE T7).

# KARINE FUKS

Sculpteur

karineperel@gmail.com

Formée en bijouterie-joaillerie, suite à la visite d'ateliers créatifs, **Karine** découvre la terre glaise, le plaisir des matières. Dès lors, elle développe sa passion pour la céramique. Vingt ans de recherche où son parcours l'a conduit aux Ateliers de la rue Voot à Woluwé, puis à l'école des Arts de Braine l'Alleud. A partir de 2009, elle s'ouvre à d'autres matériaux et reprend des études - Académie des Beaux-Arts de Bruxelles - où elle accomplit un Master en sculpture. Elle passe l'agrégation pour pouvoir partager ses passions et son expérience aux nouvelles générations....

Que vous a apporté cette expérience avec les jeunes de l'IRSA ?

L'envie de partager et transmettre mes passions avec des élèves qui débordent d'imagination et de sensibilité. Chaque expérience, avec les enfants, est différente et vaut la peine d'être vécue.

Elle est source de richesses et de découvertes autant pour eux que pour moi.

—  
LES ÉLÈVES DYSPHASIQUES DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE,  
CLASSE DE MADAME LAURA (PRIMAIRE T7).



## 9 œuvres individuelles

« Poissons »

N°1 à N°9

Papier mâché et acrylique  
20 à 40cm (longueur) sur 15 à 30cm (hauteur)  
sur 4 à 7cm (largeur)



©kodjo asbl



## 16 œuvres individuelles

« Les rêves des papas indiens »

N°1 à N°16

Crayons et marqueurs sur papier  
Encadré - 40X30 cm

# MADAME LA BELGE

Illustratrice

info@kodjo.be  
www.madamelabelge.com

Originaire de Charleroi, **Madame La Belge** a trouvé en Bruxelles, une ville d'adoption et d'inspiration. Après s'être fait une place dans le milieu de l'art urbain, l'illustratrice évolue dans la sphère artistique bruxelloise depuis plus de 10 ans. Ses œuvres se baladent entre ses moments de vie et son imagination débordante.

Son travail est connu grâce aux nombreuses collaborations avec notamment La COCOF, la Ville de Charleroi, la Croix-Rouge, Oxfam,... Celles-ci ont abouti à la réalisation de fresques en Belgique et dans d'autres pays.

Pourquoi avez-vous accepté de rejoindre ce projet et que vous a apporté cette expérience avec les enfants de l'IRSA ?

Pour le plaisir de réaliser des œuvres avec des enfants et parce que l'initiative est positive et qu'elle me plaît. Cette expérience m'a permis de partager mon art, de voir des enfants prendre du plaisir à dessiner et de passer un moment d'échange avec eux.

LES ÉLÈVES DYSPHASIQUES DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE,  
CLASSE DE MADAME CHRISTELLE (PRIMAIRE T7).



# OLIVIER RASQUIN

Artiste collagiste & Mixed Media

info@olivierasquin.be  
www.olivierasquin.com

En tant que créateur-concepteur, **Olivier Rasquin** effectue ses recherches artistiques simultanément dans tous les domaines et l'imagination ne trouve en lui aucune limite. Les interventions étant plurielles, l'artiste nous démontre via son travail tant énergique que percutant qu'il est difficile pour lui de résumer sa démarche à un seul moyen d'expression. Les œuvres sans frontières se complètent et se nourrissent les unes des autres.

Que vous a apporté cette expérience avec les élèves de l'IRSA ?

Je recherche dans mon travail un bon rapport entre investissement personnel et visibilité par des idées neuves en parallèles aux milieux artistiques plus conventionnels.

Cette expérience m'a amené bien au-delà de mes aprioris et le plaisir de partager mon savoir faire à la jeune génération est une grande source de joie.

—  
LES ÉLÈVES DYSPHASIQUES DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE,  
CLASSE DE MESDAMES CÉLINE ET VIOLETTE (PRIMAIRE T7).



## 5 œuvres collectives

« L'île d'océan » - « Sous la mer »  
« L'homme à bière »

N°1 à N°3  
80 x 80 cm

« Soleil perdu » - « Arbre de papier »

N°4 et N°5  
80 x 160 cm

Papiers collés sur bois / Papiers collés sur toiles /  
Mixed Media

# JOSE SAHAGUN

Sculpteur

sahagun.jose@hotmail.com  
www.josesahagun.com

- 2001-2009: diplôme en sculpture, création et spécialisation en 2009 où il remporte le prix spécial du jury, Rijkshogerschool voor beeldende kunst, Bruxelles, élève de Alexander Ketele et Carla Vervoort.
- 2009-2012: formation en gravure, Rijkshogerschool voor beeldende kunst, Bruxelles. Élève de Philippe Leroy.
- Depuis 2010 formation régulière en techniques de cire et moulage pour le bronze, Fundicion CAPA, Madrid. C'est également à cette date qu'il décide de se consacrer à la sculpture à temps plein.
- Depuis 2013, **José Sahagun** enseigne la sculpture à « Art & Ose, école d'art », Rhode-St-Genèse, cours d'abstraction et techniques de sculpture.

Participe à de nombreuses expositions tant personnelles que collectives ainsi qu'à des symposiums internationaux sur la taille de pierre et sculptures monumentales.

Que vous a apporté cette expérience avec les jeunes de l'IRSA ?

J'ai déjà eu l'occasion de participer à des projets de l'IRSA, c'est une expérience humaine terriblement enrichissante, qui m'a ouvert l'esprit sur d'autres modes de fonctionnement en société à cause du handicap.

J'apprends à apprivoiser la différence, à mieux la comprendre. C'était donc pour moi une évidence de me libérer pour intégrer ce projet.

LES ADOLESCENTS SOURDS, MALENTENDANTS ET DYSPHASIQUES  
DE LA SECTION ARTS APPLIQUÉS DE L'ÉCOLE SECONDAIRE,  
CLASSE DE MADAME SABINE RICHARD.



## 1 œuvre collective

« Le dragon »

N°1

Technique mixte : treillis, papier, objets de récupération,  
collage et peinture.  
150 cm (longueur) sur 90 cm (hauteur)



## VENTE AUX ENCHÈRES EN LIGNE DE BONBONS D'EXCEPTION



[www.bonetbon.com](http://www.bonetbon.com)

hello@bonetbon.com - Tél. : 02 772 21 17  
Vente en ligne de bonbons artisanaux