



IRSA  
Un projet pour chacun

## EDITORIAL

**E**n cette fin d'année 2017, les défis sont nombreux. Une réorganisation en profondeur de l'école secondaire est en cours, en partenariat avec le Centre de Services. L'enjeu est d'inscrire nos écoles dans le cadre d'une vision résolument tournée vers l'avenir ainsi que d'une direction et d'un pilotage participatifs qui répondent aux difficultés des populations accueillies.

Nous en appelons à une mobilisation de tous les partenaires IRSA pour soutenir le mouvement qui se construit.

De grands projets sont en cours de réalisation au niveau de l'infrastructure. L'Aubier et l'Alpha avancent bien. Nous entrevoyons aujourd'hui le début des travaux en 2018.

Nous souhaitons à chacun et chacune une nouvelle année épanouissante tant sur le plan personnel que professionnel ainsi qu'une paisible fête de Noël.

Reginald BEYAERT  
Directeur Général

Marcel CROCHET  
Président

### BILAN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE SCIENTIFIQUE DE LA CHAIRE UCL-IRSA EN DÉFICIENCES SENSORIELLES ET TROUBLES D'APPRENTISSAGE ORGANISÉE LE 12 OCTOBRE DERNIER À LOUVAIN-LA-NEUVE.



Pour sa première édition, cette journée a réuni 170 professionnels de terrain, chercheurs et étudiants de tous horizons. La matinée a donné lieu à la présentation des résultats des recherches menées autour des déficiences sensorielles et troubles d'apprentissage par la Chaire depuis quatre ans. L'après-midi, après l'intervention d'Olivier Collignon sur les conséquences cognitives et cérébrales de la perte sensorielle, la remise du prix du meilleur mémoire a été attribuée. Ce dernier a été décerné à Alice Leidensdorf\*, pour son mémoire intitulé « Identité sourde et implant cochléaire : au-delà des réductionnismes vers une identité sourde plurielle ». Des ateliers ont ensuite été organisés l'après-midi afin de présenter une sélection d'outils d'évaluation ou de prise en charge spécifiques à ces populations. Cette journée a également été l'occasion de lancer la nouvelle collection « Sensorialités » de la Chaire au « Presses Universitaires » de Louvain.



La journée s'est clôturée par une conférence organisée conjointement par la Chaire UCL-IRSA, la Fondation Louvain et la Fondation PRO-IRSA, à l'attention des personnes intéressées par l'état d'avancement de la recherche. Cinquante personnes ont assisté à une présentation de l'état des lieux de la Chaire proposée par R. Beyaert, directeur général de l'IRSA, la professeure M. Frenay (UCL) et A. Bragard (UCL) ainsi qu'à la conférence donnée par Laurent Renier sur le thème « Vivre et grandir dans le noir : compensations et substitutions sensorielles chez la personne aveugle de naissance ».

Plus d'infos :

[www.uclouvain.be/fr/instituts-recherche/ipsy/chaire-ucl-irsa.html](http://www.uclouvain.be/fr/instituts-recherche/ipsy/chaire-ucl-irsa.html)

Anne Bragard

\* Alice travaille à Triangle Wallonie.

# ÇA SE PASSE À L'IRSA

## PROJET DISNEY

Les élèves de 1C, 2C, 1D ainsi que le groupe art du secondaire type 7 participent à un concours de réalisation d'une « statue » sur le thème des « vilains de Disney ». Ils ont choisi de donner vie à la sorcière de Blanche-Neige. Qui gagnera ce **concours organisé par «La Dernière Heure / Les Sports»** ? Résultat le 11 décembre 2017... Je tiens à remercier tous les élèves et mes nombreux collègues pour leur collaboration !

Bryan Job (professeur d'éducation plastique)



## ARCHIPEL

Depuis septembre 2017, notre Centre de Jour pour Enfants Non Scolarisés a trouvé son nom : **ARCHIPEL** ! Les quatre groupes de vie ont pris des noms d'îles : les **Alohas**, pour les enfants polyhandicapés (6 à 14 ans), les **Sumbas** pour les jeunes polyhandicapés (14 à 20 ans), les **Balis** pour les jeunes sourds avec handicaps associés et les **Nusas** pour les jeunes sourds et aveugles. Nous avons décidé de relier toutes ces îles en en faisant un Archipel !

Corine Becarren

## PRIX DE LA COHESION POUR LA COLONIE MUSICALE

« Dans le cadre du **festival Reg'Arts** organisé par Le Village n°1 le 10 octobre 2017, la Colonie Musicale de l'Aubier en étroite collaboration avec le centre «Les Fougères» a conquis le public et remporté le **Prix de la Cohésion** !

La justesse des mélodies, des rythmes à couper le souffle, une application et la maîtrise des musiciens, de la disponibilité et de la souplesse ... Tous les ingrédients pour un concert réussi ! »

Les organisateurs du festival

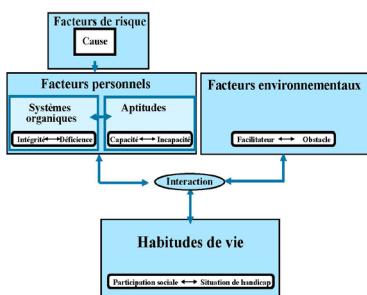


## Le PPH, ON A PAS FINI D'EN PARLER :-)

Suite aux premières formations, les membres du personnel ont été curieux d'utiliser cet outil et nous ont demandé d'avancer rapidement vers l'élaboration d'un dossier commun. Un premier dossier utilisé par le T6 et le T8 a vu le jour il y a peu. Cette base peut être utilisée par l'ensemble de l'IRSA également ! Nous sommes en train de terminer la création d'un «**dictionnaire**» pour que nous puissions tous parler le même langage, un des buts du PPH !

Contact : [pph@irsa.be](mailto:pph@irsa.be)

Amandine Knoops et Valérie Vanhee, éducatrice des Caméléons et institutrice maternelle T6

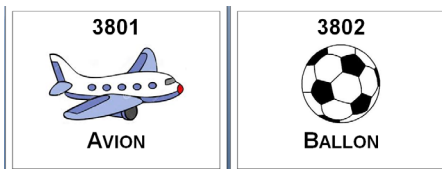


**DE LA COULEUR POUR LA CRÈCHE :** ce vendredi 1er décembre dans le cadre d'un team building, des employés de la société **CISCO** sont venus repeindre la section des bébés à la crèche. Sept bénévoles dynamiques, intéressés par notre projet d'inclusion sont venus rafraîchir entièrement notre espace de vie et deux dortoirs. De plus, la société Cisco a généreusement offert 200 euros pour financer ce projet. **Encore merci à eux pour leur générosité !**

Claire Dirick



## DES BUS EN IMAGES



Avez-vous remarqué qu'en ce début d'année scolaire, les **bus COCOF** ont été chacun **associés à une image** ? Ce projet a vu le jour grâce à une visite à la Clairière suite à un questionnaire et à des difficultés rencontrées avec certains enfants au niveau de la communication par l'équipe pluridisciplinaire des Diablotins. D'autres idées ont été proposées afin de faciliter le quotidien des jeunes du groupe (Menus illustrés, règlement sous forme de pictogrammes, des séquences pour se laver les mains, s'habiller).

Wendy Francotte et Noémie Alonzo

## QUE SONT-ILS DEVENUS ?



*Je m'appelle Julie et j'ai maintenant 25 ans. On m'a implantée à 2 ans et 12 ans. J'ai passé mes maternelles et mes primaires, à « Montjoie ». Puis, en secondaire, j'ai poursuivi ma scolarité à la Vallée Bailly (Braine-L'Alleud). Là, j'y ai trouvé ma voie, en intégration, avec une option sociale qui me correspondait bien. Grâce aux stages, j'ai vite compris que je voulais devenir éducatrice. J'ai donc fait 3 ans de Haute Ecole à Defré, où il a fallu se battre jusqu'au bout... C'était un parcours difficile, parsemé de quelques obstacles, de colères ou de moments tristes mais heureusement, mes parents, mes logopèdes et mes aides pédagogiques m'ont toujours soutenue. Aujourd'hui, je suis **éducatrice spécialisée** dans un centre d'hébergement pour sourds, depuis 3 ans et j'adore mon travail. **Je suis heureuse d'être arrivée jusque-là ! Il fallait être forte, patiente et surtout ne pas baisser les bras parce qu'on doit toujours y croire !***

Julie Van Ranst

## LE PROJET FALISOLLE A 10 ANS !

Le 20 octobre 2017, nous avons fêté les **10 ans du projet IRSA-Falissolle** en organisant une **journée portes ouvertes**. La matinée fut consacrée à l'accueil de divers professionnels et représentants politiques, à la visite des lieux ainsi qu'à la présentation du projet. L'après-midi, les parents ont pu se rendre compte du travail effectué avec leurs enfants. Les échanges furent riches autour d'un délicieux goûter préparé par les élèves de l'IRSA secondaire.

A partir de 17h nous avons eu le plaisir de revoir certains anciens élèves et leurs parents qui ont pris plaisir à revisiter les lieux.

Le partenariat IRSA/CHS/Ecole Saint-Rémy a débuté en septembre 2007 avec 9 enfants (1 classe maternelle et 1 classe primaire). En septembre 2017, nous comptons 29 enfants sourds dont 5 sont intégrés à l'école Saint-Rémy. Deux enfants ont terminé le cycle primaire dont l'une avec l'obtention du CEB.

Il est à souligner que chaque classe de l'IRSA participe à des activités d'inclusion en collaboration avec les institutrices de Saint-Rémy. L'évaluation de ces différentes activités est très positive.

Christiane Catherin



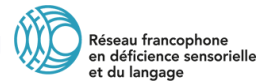
**NOUVEAUTÉ** : Une classe de langage niveau maternelle a également ouvert ses portes en septembre 2017 dans l'enceinte de l'école St-Rémy.



Cette année encore les élèves des types 6, 7 et 8 ont réalisé des exploits au cross en forêt organisé par les profs de gym. Une médaille pour chacun !



## DES NOUVELLES DU RÉSEAU



Du 27/11 au 1er décembre, l'IRSA a accueilli **7 éducateurs spécialisés français** dans le cadre de la formation ICACS (Interface en Communication et Compensation Sensorielle) organisée par la FISAF (Fédération nationale pour l'Inclusion des personnes Sourdes et des personnes Aveugle en France) et dont 5 exercent une activité professionnelle au sein d'établissements du Réseau Francophone. Ce fut une semaine riche en échanges, partage d'expériences professionnelles et promesses de rencontres et collaborations ultérieures.

Anne-Marie Feron

## NOS COMPÉTENCES

### NOUVEAUTÉ EN TYPE 8 À L'IRSA : PROJET SPÉCIFIQUE POUR ENFANTS DYSPRAXIQUES

Étant donné le nombre croissant d'enfants présentant des troubles praxiques modérés à sévères dans notre établissement, nous avons voulu relever le défi d'ouvrir une **classe spécifique « dyspraxie »**. Celle-ci accueille actuellement six élèves.

L'efficacité d'une telle structure repose sur une étroite collaboration entre les différents intervenants (institutrices, logopèdes, professeurs d'éducation physique ...) car le projet pédagogique est très particulier. En effet, le canal verbal est privilégié pour tous les apprentissages scolaires et de nombreux aménagements sont prévus (informatisation, utilisation de logiciels adaptés, adaptation des supports scolaires, etc.).

Quant au développement de l'autonomie dans la vie de tous les jours, des ateliers culinaires et graphomoteurs sont proposés afin de travailler les gestes du quotidien et ceux de l'école.



Anne-Catherine Jamart, Justine Palamara et Caroline Tyteca

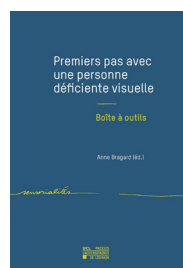
## FONDATION PRO-IRSA

### DES DONS QUI CONCRÉTISENT LES PROJETS DE L'IRSA !

La Fondation remercie le **Fonds D.V.** géré par la Fondation Roi Baudouin et les **Oeuvres du Soir** pour leur soutien financier au développement des projets de l'IRSA ainsi que l'**Association des Commerçants d'Uccle Fort-Jaco** qui offre 1.500€ suite à sa manifestation du 21 mai dernier.



Construction du bâtiment préfabriqué dédié aux élèves de la section horticulture, avec le soutien du Fonds D.V. (don : 15.000 €).



Edition de l'ouvrage "Premiers pas avec une personne déficiente visuelle", avec le soutien des Oeuvres du Soir (don : 2500 €).

Valentine Andries



# À LA RENCONTRE DE ... GUY DASSY



## Quel est votre métier au quotidien ?

*Je suis audiologue (aspect clinique) et audicien (aspect appareillage).*

*J'ai commencé à travailler à l'IRSA en septembre 1986, à mi-temps et actuellement, c'est toujours le cas ! L'autre mi-temps est presté au centre d'audiophonologie des cliniques universitaires Saint-Luc. Outre les appareillages, mon travail consiste entre autres au réglage des implants cochléaires, à la participation aux consultations ORL en présence de médecins de Saint-Luc et à la collaboration avec les logopèdes de l'IRSA principalement, mais également avec tous les professionnels qui encadrent les jeunes.*

## Quelle est votre motivation au travail ?

*Ce qui me motive est le travail avec les jeunes, au sein d'équipes pluridisciplinaires et cela, sans objectifs commerciaux. L'évolution continue des appareillages qui nécessite une mise à jour permanente de mes connaissances constitue également un stimulant. En outre, grâce à la Fondation PRO-IRSA, mon activité se déroule dans un bureau magnifique, merveilleusement équipé. Enfin, j'ai la chance de m'épanouir dans deux lieux de travail différents. D'un côté, à l'IRSA, j'amène un projet et de l'autre, à St-Luc, je peux continuer à le faire vivre.*

## Quel est le fait le plus marquant au quotidien ?

*Peu importe les rumeurs qui circulent dans l'institution auxquelles je ne porte aucune attention, je poursuis ma mission avec entrain, aidé par le dynamisme de la majorité du personnel s'activant au sein de la susdite institution.*

## Quelle est votre relation avec les jeunes ?

**Je favorise le dialogue avec les jeunes dans une relation franche, saine et respectueuse.**

*De plus, je m'efforce de respecter l'avis du jeune et des parents et je les conseille au mieux.*

## Quelles difficultés rencontrez-vous ?

*Je regrette l'absence de réactivité de la plupart des parents, peu présents lors des consultations ORL ou en audiologie (mais cela change heureusement !). De plus, la majorité des jeunes – bien que motivés au départ – ne font pas preuve de persévérance en ne se présentant pas aux consultations suivantes.*

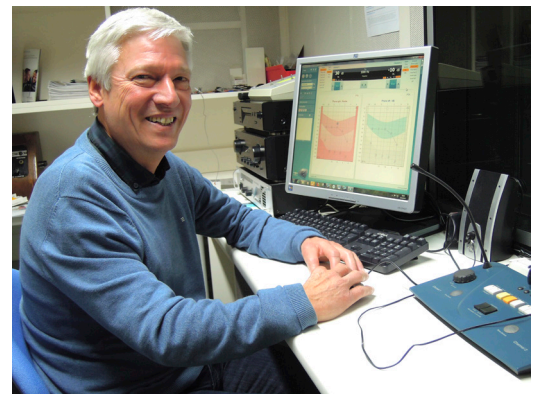
## Avez-vous le sentiment d'appartenir à une institution ?

**Depuis la création de la Chaire UCL - IRSA, je me réjouis de la progression des contacts très constructifs entre l'UCL et l'IRSA. Ces deux mondes s'harmonisent et nous enrichissent.**

## Votre rêve pour l'IRSA ?

*Favoriser les relations et créer des ponts de collaboration entre les divers intervenants auprès des jeunes. Chaque professionnel construit un rapport privilégié avec le jeune. Dès lors, travaillons davantage en tandem.... dixit Hermine – Tandem :-)*

Franca Artone & Manu Jourdain



## PENSEZ-Y !

### Pourquoi se laver les mains ? Quand se les laver ?

Comment le faire correctement ? Quels sont les freins existants à une bonne hygiène des mains ?

En se lavant les mains, on prévient la transmission de maladies contagieuses par contact et on éduque les jeunes et les moins jeunes à l'importance de la prévention pour notre santé. Cette année scolaire, tous les intervenants des différents secteurs recevront une formation à ce sujet et ensemble nous pourrions améliorer l'hygiène à l'IRSA.

L'équipe de l'infirmerie



Merci à l'équipe de rédaction :



Manu Jourdain, Valentine Andries, Céline Bruyneel, Christiane Catherin, Franca Artone, Anne-Sophie Dijon, Corine Becarren, Jean-Pierre Fraipont, Valérie Vanhee, Xavier Pingot, Martine Sinnaeve, Giancarlo Romeo, Anne Mahy, Emilie Meillon

