



IRSA
Un projet pour chacun

EDITORIAL

En cette fin d'année scolaire, que de projets relatés dans ce numéro, témoignages admirables du dynamisme et de la santé de l'Institut ! C'est impressionnant. Preuves que l'IRSA est plus que jamais ancré dans la société, participe à celle-ci et est «en marche».

L'IRSA n'a pas fini d'évoluer : de grands chantiers sont sur la table et font l'objet d'une minutieuse préparation. Nous avons reçu déjà deux permis d'urbanisme et nous aborderons bientôt l'ajustement budgétaire et la planification des travaux. Réalisation de l'infrastructure, organisation du Centre de Services et des écoles, bilan de la Chaire UCL/IRSA le 12 octobre 2017 et sa reconduction, tant de défis devant nous. Comme l'exprime si justement Myriam Delalieux, éducatrice à l'Aubier depuis 22 ans, dont on fait le portrait dans ce numéro, faisons en sorte qu'une difficulté puisse se transformer en défi et soit ainsi vécue positivement.

Le développement de l'IRSA est une réalité très concrète qui se traduit dans tous les domaines. Chacun à son niveau y contribue à partir de ses responsabilités et y apporte sa part au travers d'un professionnalisme exigeant, enthousiaste et résolument tourné vers une vision partagée.

Marcel CROCHET, Président



L'IRSA fait son cirque !

Depuis trois ans déjà, les écoles fondamentales types 6-7-8 ainsi que l'école secondaire types 6 et 7 font vibrer l'IRSA, un samedi durant. Ce 20 mai 2017, avec les clowns, Monsieur Loyal ou les costumes colorés, c'est bien le cirque qui était à l'honneur. Au programme : spectacles, restauration, jeux, tombola, vente de plantes ou voitures anciennes qui font rêver ! Dès janvier 2017, tout un comité organisateur a fixé des réunions mensuelles afin de rendre cette fancy-fair inoubliable ! Nous en profitons d'ailleurs pour **remercier l'entièreté du personnel des écoles et les directions, pour le travail et le soutien apportés.**

Brian Job et Luc Segura



2ème édition du Fort Jaco Grand Prix en faveur de l'IRSA



MERCI au Fort Jaco Village qui a organisé sa seconde édition du « Fort Jaco Grand Prix » dont **les bénéfiques seront versés à l'IRSA.** L'exposition des véhicules anciens dans le quartier et sur le site IRSA a attiré du monde ce 20 mai ! Un train touristique a fait la navette entre le centre du Fort Jaco et l'IRSA où le public était invité à voter pour les plus belles voitures. De nombreux prix ont été décernés lors du cocktail, réalisé par notre section hôtellerie, qui s'est tenu au Château de l'IRSA pour clôturer en beauté cette journée de festivités.

Merci à tous pour votre participation enthousiaste !

Valentine Andries



ÇA SE PASSE À L'IRSA

Visite au Musée Royaux des Beaux-Arts

Le jeudi 27 avril, dans le cadre des activités proposées par le CREE, les élèves des classes langue française et surdité se sont rendus au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles.

Avec l'aide de deux guides sourdes, les élèves ont découvert, au matin, le peintre belge Rik Wouters. L'après-midi lors des ateliers créatifs, les enfants ont eu l'honneur de rencontrer nos souverains, le Roi Philippe et la Reine Mathilde.

Aline Luxon et Sophie Rabaut



Les semaines thématiques au Self-service

Cette année ont été organisées, dans le cadre du Self-service, des semaines thématiques. En effet, suite à la demande des élèves du secondaire lors des réunions de jeunes, a été formulée la demande de manger plus varié. Une réunion a été organisée avec des jeunes représentants. L'idée des semaines thématiques a pu ainsi être établie. Une semaine italienne, une autre maghrébine et une dernière chinoise ont été mises sur pied. Les élèves de la section cuisine ont mis la main à la pâte. Une décoration spécifique, de la musique et un quizz avec cadeau à la clé ont été créés par l'équipe éducative. Une enquête de satisfaction a été faite chaque semaine. À l'année prochaine pour de nouvelles saveurs !

Xavier Pingot



Les 10km d'Uccle

Au total, 53 personnes ont foulé, non sans efforts, les terres ucloises et vallonnées. Notre élève dysphasique le plus rapide aura bouclé la course en 42 minutes. Avec une tente à notre disposition, nous avons proposé des fruits, des boissons et surtout des massages pour les gambettes fatiguées... Le t-shirt technique et les frais d'inscription ont gracieusement été offerts par le Rotary Club Bruxelles-Sud. Nous profitons d'ailleurs de cette occasion pour les remercier chaleureusement ! Et malgré les crampes, nous garderons un souvenir mémorable de cette journée que nous sommes déjà prêts à revivre en 2018 !

Franca Artone



Workshop en sérigraphie à Orcq

Les élèves du secondaire du Type 7 de formes 3 & 4 des options arts de Madame Richard et de Monsieur Job ont participé pendant deux jours à un atelier d'initiation à la sérigraphie avec Monsieur Pierre Samson.

Mais qu'est-ce que la sérigraphie ? C'est une technique d'impression offrant une large palette d'applications, de la publicité au textile en passant par les emballages et les autocollants. Les élèves ont pu imprimer leurs réalisations.

Merci à la Fondation PRO-IRSA pour cette belle expérience.

Brian Job



Visite des 1C & des 6è F4

Le jeudi 04 mai, les élèves de 1C et de 6ème F4 se sont rendus au Centre Communautaire Laïc Juif, afin d'assister à un hommage sur la guerre 40-45. La journée était organisée par le CREE et tout était interprété en Langue des Signes. La matinée, nous avons écouté le témoignage de Paul Sobol, un juif rescapé d'Auschwitz. Et l'après-midi, nous avons répété un chant signé que nous avons présenté à Monsieur Sobol.

Sarah Denis



QUE SONT-ILS DEVENUS ?



« Depuis l'âge de 12 ans, je suis passionné par l'informatique et les nouvelles technologies. Internet est incontestablement la plus grande bibliothèque du monde ! Et quand on est aveugle ou malvoyant, utiliser les nouvelles technologies, c'est se donner les moyens de gagner toujours plus en autonomie. Très vite, mon souhait aura été de permettre au plus grand nombre de personnes déficientes visuelles de profiter de ces bienfaits. Mais comme être passionné ne suffit pas, dès 2011 (après ma scolarité à l'IRSA), j'ai entrepris des études pédagogiques à Namur. Et depuis 2015, je suis chargé des formations et du développement du département des nouvelles technologies de la Fondation I See. Sur le plan professionnel, j'ai donc transformé ma déficience en efficacité. »

Vincent Leone

ÇA SE PASSE À L'IRSA

Le spectacle de l'Aubier

Cette année, une fois de plus, certains résidents du Phare ont participé à une pièce de théâtre au Mercelis en collaboration avec des élèves de l'Athénée Charles Janssens, le tout dirigé par deux professeurs de théâtre au dévouement sans limites. Cécile, Christelle, Daniel, Mikaël et Miguel participent à ce projet depuis, déjà 5 ans, et ont réussi à convaincre David de les rejoindre cette année. Le thème de la pièce, la liberté, a trouvé écho autant chez nos adultes que chez les adolescents, avec qui les échanges ont été à nouveau riches en émotion. Nos résidents ont fait preuve de persévérance et de talent afin de démontrer au public leur passion pour les planches !

Ludovic Luyckx



À noter dans vos agendas !



Afin de mettre en avant les travaux réalisés dans le cadre la chaire UCL-IRSA, une **journée scientifique** sera organisée le **jeudi 12 octobre 2017** à Louvain-La-Neuve. Cette journée adressée tant aux professionnels de terrain, qu'aux chercheurs et aux étudiants sera déclinée en trois temps : la présentation des résultats de recherches menées par la chaire autour des troubles sensoriels et d'apprentissage, des échanges où les étudiants et/ou chercheurs auront la possibilité de synthétiser leurs travaux de recherches sous le format d'un poster, où un travail de recherche sera ainsi primé par un jury, pour finir avec Olivier Collignon – chercheur qualifié au FNRS/UCL- qui nous fera l'honneur de nous parler de « la plasticité cérébrale et les troubles sensoriels ». Notons que nous espérons que les programmes IRSA pourront être également présentés synthétiquement. Ensuite, des ateliers plus pratiques seront organisés l'après-midi afin de présenter des outils d'évaluation ou de prise en charge spécifiques à ces populations.

Anne Bragard

NOS COMPÉTENCES : L'IPAD EN CLASSE T7

Comment avons-nous intégré l'iPad en classe?

Depuis le mois de septembre, la classe d'Anne Legrand a l'opportunité de découvrir l'école des jours nouveaux. Avec l'aide d'une logopède, Barbara et d'une ergothérapeute, Maurine, chaque lundi matin, pendant près d'une heure, les jeunes apprennent à utiliser l'iPad. Diverses applications (Notability, Prizmo) leur offrent la possibilité de scanner les feuilles d'exercices et de les réaliser directement sur l'iPad. Dans la continuité de ce projet, nous proposerons aux jeunes de débiter l'apprentissage du clavier avec des stratégies facilitatrices (gommettes...), toujours afin de soulager la complexité grapho-motrice. L'objectif que nous poursuivons est que ces tablettes soient utilisées quotidiennement lors des dictées, des expressions écrites, des recherches de mots (Dicodys).

Une génération 2.0 qui se met à jour !



Anne Legrand, Barbara Prioiville & Maurine Sticca

FONDATION PRO-IRSA

4ème édition *Des Talents rencontrent d'autres Talents*

La soirée de gala du 21 février dernier a pu mettre en avant les **talents artistiques et culinaires des élèves** de l'Institut. Un grand **BRAVO** pour le travail accompli au fil des mois. Les réalisations étaient magnifiques et les invités ont été conquis par tous ces Talents !

Les fonds récoltés -près de 270.000 €- permettront de **soutenir l'ALPHA, le grand projet d'infrastructure pour les sourds et malentendants** de l'IRSA. Un immense MERCI aux donateurs, aux artistes, aux galeries d'art, aux administrateurs de la Fondation, à tous nos partenaires - en particulier Yves Mattagne et Sotheby's - pour leur généreux soutien ainsi qu'à tous les enfants, adultes et professionnels de l'IRSA !



Valentine Andries
Fondation PRO-IRSA



À LA RENCONTRE DE ... MYRIAM DELALIEUX



Une éducatrice innovatrice

Quel est votre métier au quotidien ?

Je suis éducatrice spécialisée au centre d'hébergement de l'Aubier, avec des adultes aveugles et malvoyants, dans les groupes de vie Chrysalide et Diapason. Ça représente 21 résidents. J'y travaille depuis septembre 1995. Et en 2004, j'ai suivi une formation à Namur qui m'a permis de devenir A1. Ce retour sur les bancs de l'école a alimenté considérablement mes réflexions professionnelles.

Quelle est votre motivation au travail ?

En réalité, tout me motive. Je m'efforce de viser leur autonomie même si cela reste un grand mot ! Pour ce faire, je tente de créer une ambiance agréable qui facilite mieux me semble-t-il, l'échange, la sociabilité et l'autonomie. Et par chance, l'hébergement représente un véritable atout ! L'atmosphère y est familiale. J'exploite les faits, dires et gestes de la vie quotidienne pour les socialiser et améliorer leur communication. Je citerai comme exemples parmi d'autres : faire une demande audible et respectueuse, gérer ses émotions et son temps libre ou s'approprier le «je» pour des personnes qui s'expriment en «tu».

Quelle est votre relation avec les adultes ?

C'est un partage certain ! Ils m'apportent tout autant que ce que je peux leur offrir. J'appellerais ça des leçons de vie, tout simplement !

Quel est le fait le plus marquant au quotidien ?

Je ne voudrais pas n'en mettre qu'un à l'honneur... Tout fait a son intérêt, son importance. Les jours ne se ressemblent pas et les progrès pointent toujours le bout de leur nez ! On les observe par exemple en variant ses pratiques, en agissant différemment, en écoutant les autres. C'est une éternelle découverte !

Chaque résident me marque à sa manière. Et comme j'aime être surprise, ce travail me colle à la peau !

Quand on a réussi à se relever de certaines embûches de la vie, on se sent plus confiant et plus fort. J'utilise cette énergie pour défier d'autres difficultés.

Quelles difficultés rencontrez-vous ?

Je considère profondément que pour affronter une difficulté, il faut la transformer en défi. De cette façon, c'est la satisfaction et la joie qui nous envahissent lorsque l'on a trouvé la solution. Et elles sont encore plus grandes quand toute l'équipe y a contribué. Pour remédier à un problème, je pars à la rencontre des gens, je cherche de nouvelles pistes, je n'hésite pas à donner mon avis en veillant toujours à respecter les personnes et j'avance quoi qu'il arrive !

Avez-vous le sentiment d'appartenir à une institution ?

Je répondrai comme ceci... J'ai choisi de m'embarquer dans un grand navire où j'essaie de contribuer autant que possible à son bon fonctionnement. Tout en étant consciente et respectueuse de la hiérarchie et des compétences de chacun, je pense que nous devons veiller les uns sur les autres car une fausse manœuvre, à quelque niveau que ce soit, pourrait faire dériver ce séculaire et imposant navire.

Votre rêve pour l'IRSA ?

Je suis enchantée qu'un nouveau bâtiment vienne élargir l'Aubier. Et j'espère que la spécificité de cette population sera prise en compte durant sa construction. Quelle fierté et quelle vue magnifique vers l'extérieur!

Brigitte Duplat & Franca Artone



PENSEZ-Y !

Peu coûteux et facile d'entretien, le vélo fait de plus en plus d'adeptes. Et pour cause, c'est un moyen simple et efficace pour entretenir son corps sans trop d'efforts. Praticable par tous et partout, le vélo a d'innombrables vertus. Il est bon pour le corps et l'esprit par un travail cardio respiratoire des plus intéressants et un anti-stress évident. Que ce soit comme loisir ou pour vos déplacements, il est grand temps d'enfourcher votre bicyclette ! L'IRSA entouré de jolis bois, vous n'avez donc pas le choix. Pédaler, c'est bon pour la santé !

L'équipe des kinés

Toute l'équipe remercie Brigitte Duplat pour sa collaboration aux 22 numéros de l'IRSA INFOS !

Merci à l'équipe de rédaction



Valentine Andries

Céline Bruyneel

Christiane Catherin

Franca Artone

Anne-Sophie Dijon

Brigitte Duplat

Jean-Pierre Fraipont

Valérie Vanhee

Xavier Pingot

Martine Sinnaeve

Giancarlo Romeo

Anne Mahy

Emilie Meillon