



IRSA  
Un projet pour chacun

## EDITORIAL

*Les illustrations de cette première page me font penser à un discours célèbre du président Barack Obama prononcé en janvier 2008. Il avait choisi pour thème « Yes we can ! », soit un peu moins incisif en français, « Oui, nous pouvons ! » Et c'est ce qui me vient à l'esprit en voyant ces élégantes infrastructures offertes à nos résidents, enfants, adolescents et adultes. Il a fallu pas moins de dix années durant lesquelles concepteurs, architectes, ouvriers et techniciens de la construction, autorités et professionnels de l'IRSA, la COCOF, de multiples donateurs et quelques généreux mécènes ont œuvré ensemble pour atteindre ce beau résultat. D'ici quelques mois, le chantier de la reconstruction de l'ancien Alpha sera achevé et l'internat sera entièrement rénové.*

*Mais, pour moi, l'allusion au célèbre « Yes, we can » se réfère aussi à l'extraordinaire travail d'équipe dont vous faites preuve. Depuis près d'un an, nous traversons des moments extrêmement difficiles. Cependant, dans nos écoles, au Centre de Services et dans tous les autres secteurs de l'IRSA, vous maintenez le cap et vous avez limité au maximum les conséquences de la crise sanitaire. Bravo pour votre courage ! A toutes et tous, BONNE ANNÉE 2021 !*

**Marcel CROCHET**  
Président

## EMMÉNAGEMENT

### L'ALPHA

Grâce au soutien de la Fondation PRO-IRSA



### L'AUBIER

Grâce au soutien de la Congrégation des Sœurs de la Charité et Céline Fremault



## ÇA SE PASSE À L'IRSA

### MUSIQUE ET CONSCIENCE DE SOI

Au travers de la musique et des vibrations produites, nos jeunes expérimentent divers instruments et un plancher vibrant.

Brrrr... Sensations ! Individuellement et collectivement, le partage est présent, un apaisement s'installe dans la pièce, des sons, des stimulations, des réactions et des apprentissages se créent. Ce moment a pour but de favoriser l'autonomie et la socialisation, par la conscience de soi, de l'autre et du groupe.

Caroline Buys et Nisrine Adian, éducatrices du groupe Bali



### GRAND, TELLEMENT GRAND...

«Dans les nouveaux bâtiments, il a fallu beaucoup de repères pour s'y retrouver, mais on n'est pas encore tous au point, loin de là.

Il y a des portes, des escaliers et des chemins qu'on a appris à connaître.

Certaines nouveautés sont géniales comme les douches dans les chambres, les nouvelles baignoires et le tout grand local de vie du centre de jour qui nous permet de manger tous ensemble.

Tous les locaux sont plus grands, c'est plus confortable et agréable. C'est aussi très pratique que les locaux médicaux et paramédicaux soient sur place. C'est comme si on avait tout à domicile. On est servi comme des princes(les) dans un palace. Il manque juste le téléphone dans les chambres pour commander le petit déjeuner au lit... Ben quoi ? On peut toujours rêver, non ? Evidemment, on pourrait toujours parler de certains problèmes de conception qui freinent parfois notre autonomie, mais on a quand même quelque chose de plus *installant*... enfin, on est bien installé, quoi !»

Cécile, Gauthier et Laurence, résidents de l'Aubier



### THE PEACH PACH

Le groupe d'ados de la Maison 25 a eu la chance de suivre un cours d'arts martiaux adapté à la déficience visuelle.

Au programme : lutte et boxe !

Tous ont adoré la séance : filles, garçons et éducateurs s'y sont initiés avec un grand plaisir et une cohésion de groupe très enrichissante pour tous.

Avec les jeunes, l'animateur «The Peach Pach» a travaillé le dépassement de soi, le défoulement, le respect et la confiance en soi.

C'est avec beaucoup d'impatience que les jeunes attendent la prochaine séance de cette activité.



Damienne Vernier et Virginie Résimont

### RETOUR À « L'A-NORMALE » APRÈS LE CONFINEMENT !

Le 13 mars, nous lisons dans le carnet d'un enfant, un mot des parents : « à bientôt... ».

Ce jour-là, nous ne savions pas que les enfants seraient privés de prise en charge (tant paramédicale qu'éducative et scolaire) si longtemps. Malgré quelques thérapies à domicile, le confinement a laissé des traces dans l'évolution des jeunes : absence de rythme scolaire, pas (ou peu) de mobilisation et de stimulation... À présent, à nous professionnels de tout mettre en œuvre pour retrouver les acquis perdus.



Nikita Gencsek et Géraldine Peetermans

## QUE SONT-ILS DEVENUS ?



### J'E M'APPELLE ELIOTT.

Pour celles et ceux qui ne me reconnaîtraient pas, je m'appelle Eliott et j'ai quitté l'IRSA en juin 2017, après y avoir passé 6 belles années.

J'ai ensuite continué mes études en suivant une formation de technicien PC réseaux que j'ai réussie avec succès.

À ce jour, je vais commencer une autre formation d'administrateur réseaux. Je réalise également des dépannages informatiques chez des particuliers chaque fois que l'occasion se présente.

Eliott Marchal

## RETOUR AU SELF

Avec la période Covid et les innombrables changements, nos jeunes nous ont prouvé leur force et leur adaptabilité. Rebondir et réinventer le quotidien étaient sans aucun doute les mots d'ordre au retour des vacances de la Toussaint. Le self s'est vidé et les jeunes ont découvert les repas en classe. Chaque jour, les éducateurs ont jonglé avec les chiffres, la frustration des élèves de n'avoir que 2 choix de sandwiches et pour certains de ne plus pouvoir partager les récréations avec leurs amis.

Cependant, nous avons traversé cette période et, finalement, au 4 janvier nous avons été heureux de pouvoir retrouver le plaisir de manger tous ensemble.



Peggy Matton et Julie Tanvet

## NOS COMPÉTENCES

### NFO RECHERCHE ET FORMATION

Dans le cadre de la chaire UCL-IRSA en déficiences sensorielles et troubles d'apprentissage, nous publions deux fois par an un petit bulletin d'informations intitulé « Info recherche & formation ». Celui-ci comprend :

- des comptes-rendus de conférences;
- des résumés de recherches (mémoires de fin d'études principalement);
- un recueil des formations proposées prochainement sur la thématique de la déficience auditive, la déficience visuelle, le polyhandicap, les troubles d'apprentissage, les troubles du langage, etc.;
- de nouveaux outils en lien avec ces populations;
- les nouvelles acquisitions dans le domaine (revues, ouvrages, etc.);
- etc.

Si vous souhaitez consulter les anciens fascicules rendez-vous sur notre site web IRSA : <http://www.irsa.be/index.php/divers/75-evenement/84-recherche-et-formation>

Pour rappel, la chaire UCL-IRSA en déficiences sensorielles et troubles d'apprentissage est un partenariat entre la faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation, l'Institut de recherche en sciences psychologiques (IPSY) de l'UCLouvain et l'IRSA.



Anne Bragard

## FONDATION PRO-IRSA

### DES TALENTS RENCONTRENT D'AUTRES TALENTS FÊTENT LEURS 10 ANS

En 2020-2021, nous fêtons les 10 ans de l'opération Des Talents !



À cette occasion, lors des « Brussels Gallery Week-End » qui s'est déroulé en septembre passé (<https://www.brusselsgalleryweekend.com/>), une sélection d'œuvres réalisées par des artistes et des élèves et/ou des adultes de l'IRSA a été présentée dans l'ancien magasin Taschen au centre-ville de Bruxelles. Ce week-end a remporté un très beau succès !

Cette année particulière ne nous permettra pas d'organiser notre traditionnel dîner de gala et les ateliers avec les artistes. Nous nous sommes donc engagés, avec les résidents de l'Aubier, dans le projet de Stéphan Goldrajch « L'Arbre à Palabres » en crochet/tricot. Artiste qui a également réalisé la fresque à mettre en couleur « SENS PERDU » dans la cour de l'école secondaire.

L'Arbre à Palabres est un projet collectif qui sera exposé à la Centrale d'Art Contemporain à Bruxelles à partir de mars 2021.

L'arbre immense représentera notre énergie commune et nous permet de garder le lien avec l'art !

À suivre....



# À LA RENCONTRE DE ... SYLVIANNE MARMOY

## Quel est votre métier au quotidien ?

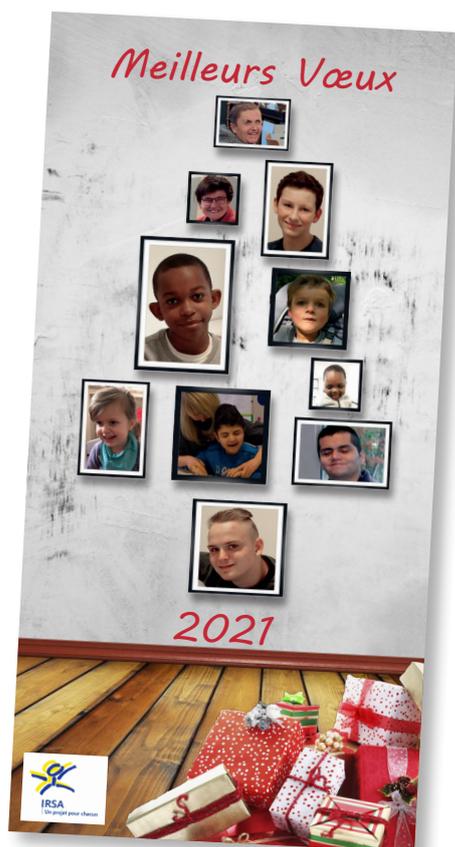


J'ai commencé à travailler à l'IRSA il y a presque 30 ans, en 1991. Je suis actuellement enseignante à l'école secondaire en Type 6, forme 3 et 4, option Service aux Personnes. Je donne cours de vie quotidienne : maintenance de la maison, cours techniques et aussi soins aux personnes.

## Quelle est votre motivation au travail ?

Ma réelle motivation est de voir au quotidien que mes élèves progressent et mordent toujours aux projets que je propose. J'essaie aussi de collaborer avec les autres options de l'école. Nous avons mis en route la confection de produits zéro déchet (boulles de bain, produits d'entretien,...) en collaboration avec la section travaux de bureau et menuiserie. Nous travaillons beaucoup avec la résidence en face de l'IRSA. Durant le confinement, nous avons réalisé des journaux qui étaient envoyés aux personnes âgées et mis en place le « coup de fil solidaire ». J'ai envie de montrer aux élèves les différentes facettes du métier qu'elles apprennent et surtout la solidarité entre les personnes.

Nous avons gagné le Premier prix de la Fondation Roi Baudouin avec notre projet des petits soins de confort : nous passons par le massage des mains pour entrer en relation avec la personne âgée. Récemment, nous avons également reçu le prix Coup de Pouce et le prix de la Citoyenneté de la commune d'Uccle pour nos actions solidaires menées durant le confinement, actions qui se poursuivent toujours actuellement.



## Quel est le fait le plus marquant au quotidien ?

Quand mes élèves entrent dans la classe avec un grand sourire en demandant ce qu'elles vont faire aujourd'hui ! Elles sont motivées, heureuses et adhèrent à ma devise : « mon métier c'est aider les autres » !

## Quelle est votre relation avec les jeunes ?

J'essaie de construire une relation de confiance au quotidien avec mes élèves, cela prend du temps, je suis une main de fer dans un gant de velours. Hyper stricte, mais très cool et toujours dans un climat de confiance. Plus la relation sera bonne plus le travail sera bien réalisé, il faut faire confiance à ces ados !

## Quelles difficultés rencontrez-vous ?

Je ne rencontre pas de difficulté majeure, j'ai une direction ouverte sur les projets que je propose. L'école secondaire est en pleine évolution.

## Avez-vous le sentiment d'appartenir à une institution ?

J'ai l'impression d'appartenir à une école vivante qui va de l'avant et où on ne s'ennuie jamais. Il faut être dynamique avec ses élèves et les motiver.

## Votre rêve pour l'IRSA

Que mes élèves soient les plus épanouies possible en quittant l'école pour entrer dans la société. Qu'elles puissent se faire une place et être heureuses dans leur vie.



Corine Becarren

## Merci à l'équipe de rédaction :



Emmanuelle Jourdain, Colienne de Roovere, Virginie Résimont, Damienne Vernier, Géraldine Peetermans, Nikita Gencsek



Ecole fond. T6/T8, Christiane Catherin, Ecole fond. T7, Anne-Sophie Dijon, Corine Becarren, Jean-Pierre Fraipont



Peggy Maton, Guillaume Esmenard, Pascale Deneyer, Giancarlo Romeo, Anne Mahy, Emilie Meillon

