



DES TALENTS RENCONTRENT
D'AUTRES TALENTS

3^e édition - 3 mars 2015



IRSA
Un projet pour chacun



Post-trade made easy

Euroclear, moteur du monde financier

Le groupe Euroclear fournit des services de règlement-livraison domestique et transfrontière ainsi que des services connexes pour les transactions sur obligations, actions, produits dérivés et fonds d'investissement.

Le groupe Euroclear comprend Euroclear Bank, basé à Bruxelles, et les CSD Euroclear Belgium, Euroclear Finland, Euroclear France, Euroclear Nederland, Euroclear Sweden et Euroclear UK & Ireland.

Euroclear Bank dénoue les transactions sur Euronext Bruxelles, et ses services s'appliquent à plus de 800.000 titres différents pour des clients dans plus de 90 pays.

Euroclear vous souhaite une excellente soirée.

Euroclear, motor van de financiële wereld

Euroclear is wereldwijd de grootste aanbieder van binnenlandse en internationale vereffening en de bijhorende diensten voor transacties van obligaties, aandelen, derivaten en fondsen.

De Euroclear groep omvat Euroclear Bank, de in Brussel gevestigde internationale centrale effectenbewaarinstantie, en de nationale centrale effectenbewaarinstanties Euroclear Belgium, Euroclear Finland, Euroclear France, Euroclear Nederland, Euroclear Sweden en Euroclear UK & Ireland.

Euroclear Bank vereffent de effectentransacties van Euronext Brussel, en levert diensten voor meer dan 800.000 effecten, aan klanten in meer dan 90 landen.

Euroclear wenst u een uitstekende avond.

SOUTENIR L'IRSA C'EST DONNER UN COUP DE POUCE À LA VIE

L'IRSA, l'Institut Royal pour Sourds et Aveugles, est le plus grand centre francophone d'enseignement et d'éducation pour les personnes atteintes de **troubles de la vue, de l'ouïe, du langage** ou **instrumentaux**. Fondé en 1835 et encore aujourd'hui soutenu par la Congrégation des Sœurs de la Charité, l'IRSA est une institution exceptionnelle de plus de **180** ans d'histoire!

NOTRE MISSION :

Accompagner et soutenir le développement et la formation de chaque enfant ou adulte afin qu'il vive son autonomie et son intégration de manière optimale. Dans cette optique, nous visons à offrir à chacun, au sein de la société, un **encadrement pédagogique, éducatif, médical et paramédical de qualité**.

NOTRE ACTION :

Consultation, orientation, nombreux soutiens spécialisés adaptés aux besoins de chacun, formation générale, technique ou professionnelle, ainsi qu'un accueil de jour ou d'hébergement, figurent à l'éventail des services proposés par nos **500 professionnels** (enseignements, paramédicaux, éducateurs,...).

NOTRE POPULATION :

La population quotidienne dépasse les **1000 personnes**, dont la majorité sont des enfants et des adolescents. Un tiers d'entre elles sont affectées par d'autres handicaps - mental, moteur et/ou psychique - à des degrés parfois très profonds (polyhandicaps).

NOS BESOINS :

Si le fonctionnement journalier de l'IRSA est assuré grâce aux subsides accordés par les pouvoirs publics, ils ne permettent pas toutefois de répondre à l'ensemble des besoins liés à l'évolution de la population et de l'Institut.

Sans l'aide des mécènes, l'IRSA ne serait pas à même de répondre aux attentes des enfants qui lui sont confiés. C'est grâce à eux, **grâce à vous**, que nous pouvons assurer la continuité et le développement de l'IRSA.

UN PROJET POUR CHACUN, c'est inviter chaque personne en situations de handicap à s'épanouir dans les meilleures conditions, offrir un encadrement adéquat et les outils indispensables suivant un programme personnalisé qui permette à l'enfant de maximiser ses potentiels pour son meilleur bien-être présent et à venir.

Nous vous remercions pour votre présence et vous souhaitons une très agréable soirée à l'IRSA!



Parce que
la solidarité
nous fait tous
avancer.

LA FONDATION PRO-IRSA



Sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale la Princesse Astrid

Créée en 2006, la Fondation PRO-IRSA est une fondation d'utilité publique. Grâce à votre générosité, la Fondation soutient les projets éducatifs, pédagogiques et d'infrastructure de l'IRSA, afin de répondre aux besoins et aux attentes des personnes déficientes sensorielles, atteintes bien souvent d'handicap(s) associé(s).

SON CONSEIL D'ADMINISTRATION

Baron COLLINET, Président honoraire

Madame Christiane BERGHMANS - WAUCQUEZ, Présidente

Monsieur Reginald BEYAERT

Monsieur Jean-François van BOXMEER

Baron Marcel CROCHET

Révérende Sœur Marie-Christiane GOSLAIN

Monsieur Patrice le HODEY

Monsieur Geoffroy de SCHREVEL

Monsieur Alain SIAENS

Monsieur Xavier SINECHAL

Monsieur Jean-Marie SOLVAY

Madame Brigitte ULLENS de SCHOOTEN

Monsieur Jos VANEYGEN

Baron Jean-Jacques VERDICKT

Madame Magdeleine WILLAME - BOONEN

GESTION JOURNALIÈRE

Madame Valentine ANDRIES, Secrétaire générale

Contact récolte de fonds : 02 373 52 11 - 02 373 53 47

fondation@irsa.be

L'IRSA, 1000 personnes handicapées, 1000 raisons de nous soutenir !

Compte dons IRSA : BE94 7795 9133 9114

Attestation fiscale pour tout don à partir de 40€ par année civile

CBC Banque soutient la Fondation PRO-IRSA

Le développement d'une région passe aussi par le bien être de chacun, c'est pourquoi CBC Banque soutient la Fondation PRO-IRSA ainsi que de nombreuses organisations à Bruxelles et en Wallonie.

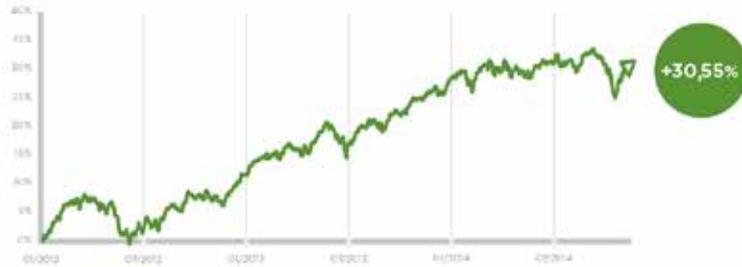
www.cbc.be - 0800 920 20



Décider d'avancer.

www.irsa.be

NOS EXPERTS ONT FAIT LEURS PREUVES.



Mandat Equilibré : **+9,9%** annuellement depuis 2012.

Nul besoin d'être un spécialiste de la finance pour constater qu'à long terme, la bourse reste le meilleur moyen de faire fructifier son patrimoine. Mais pour obtenir des rendements élevés, mieux vaut s'adresser à des spécialistes des marchés mondiaux.

Prenez TreeTop Asset Management Belgium. Depuis plus de 20 ans, nos gestionnaires ont, grâce à leur approche globale, obtenu des performances régulièrement supérieures à la moyenne des actions mondiales.

Bien sûr, investir en bourse n'est pas sans risque. C'est pourquoi nos conseillers vous proposent des solutions adaptées à vos besoins.

Ainsi, vous pourrez choisir parmi différents types de mandats correspondant à des portefeuilles dont la proportion d'actions internationales est adaptée au risque que vous acceptez et au rendement que vous recherchez :

- le mandat Conservateur (jusqu'à 30% d'actions internationales) a rapporté +5,8% annuellement depuis 2012;
- le mandat Equilibré (jusqu'à 60% d'actions internationales) a rapporté +9,9% annuellement depuis 2012;
- le mandat Forte Croissance (jusqu'à 100% d'actions internationales) a rapporté +15,3% annuellement depuis 2012.

Si vous souhaitez tout savoir sur les solutions de gestion de patrimoine proposées par TreeTop Asset Management Belgium, n'hésitez pas à prendre contact avec l'un de nos conseillers au 02 613 15 30 ou via la page www.treetopam.com/fr/treetop-private-wealth-management

1 Performance nette annualisée. Les performances passées ne préjugent pas des performances futures. Les résultats montrés sont les rendements réels tous frais déduits des portefeuilles modèles des mandats Conservateur, Equilibré et Forte Croissance. Ces mandats sont un contrat de gestion discrétionnaire, accessible à partir de 250 000 euros, par lequel vous autorisez nos gestionnaires à investir votre portefeuille selon des directives strictes et une stratégie à long terme. Ce document est un document promotionnel, établi et distribué par TreeTop Asset Management Belgium - une société de gestion de portefeuille et de conseil en investissement. Il ne comporte aucun conseil en investissement et ne peut être considéré comme tel. Il n'est pas non plus une recommandation et ne doit pas être interprété comme recommandation pour souscrire, ou comme un conseil ou une recommandation pour effectuer une quelconque opération.

DES TALENTS RENCONTRENT D'AUTRES TALENTS



FLASHBACK SUR LES DEUX PREMIÈRES ÉDITIONS (2011 - 2013)

Grâce à la mobilisation de tous - enseignants, éducateurs, élèves, artistes, galeries, sponsors et très généreux mécènes - nous avons récolté 323.000 € ! Merveilleux montant intégralement versé à l'IRSA. Grâce à tous ces talents réunis, **deux projets d'importance ont pu se concrétiser : la construction des nouvelles infrastructures sportives adaptées et l'installation de la nouvelle cuisine professionnelle de formation - parrainée par Yves Mattagne - pour les élèves de la section hôtellerie.**

Un immense **MERCI** à tous nos partenaires, donateurs et aux équipes IRSA qui se sont unis depuis la création de l'opération « des Talents rencontrent d'autres Talents » pour qu'elle soit une formidable réussite et le début d'une grande aventure.

PLACE À LA 3^{ÈME} ÉDITION « DES TALENTS RENCONTRENT D'AUTRES TALENTS » !

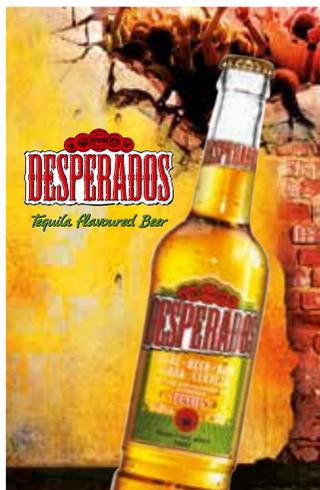
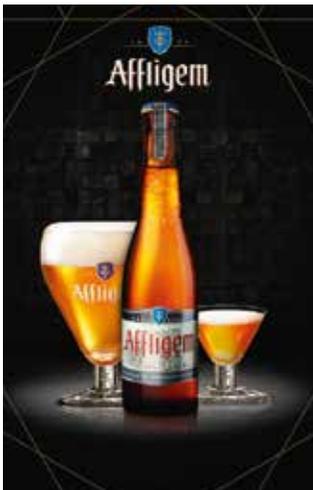
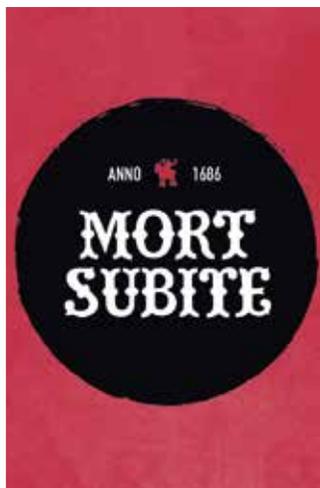
Pendant plusieurs mois, des artistes professionnels sont venus animer des ateliers avec les élèves, professeurs et éducateurs. C'est le fruit de ce travail que vous pourrez admirer et acheter ce soir ! Nous ont rejoints dans cette aventure, **neuf galeries d'art contemporain et leurs artistes** qui nous ont ouvert leurs portes avec enthousiasme. Ce sont les œuvres qu'ils nous ont offertes généreusement qui seront vendues ce soir aux enchères.

L'ensemble des fonds récoltés servira à financer la nouvelle Maison d'Accueil du Service Triangle-Bruxelles.

Les services Triangle, ce sont des professionnels de l'IRSA qui accueillent et accompagnent les enfants handicapés et leur famille dans leur vie quotidienne, à l'école ou à la crèche.

Contribuer à l'évolution et à l'épanouissement global de ces enfants et accompagner leurs parents dans leur projet éducatif est la mission de Triangle.

VOTRE SOUTIEN EST INDISPENSABLE ! NOUS COMPTONS SUR VOUS !



*Bier met liefde gebrouwen, drink je met verstand.
Une bière brassée avec savoir se déguste avec sagesse.
Beer brewed carefully, to be consumed with care.*

COUP DE PROJECTEUR SUR LE RESTAURANT D'APPLICATION « UNE TABLE POUR CHACUN »



RÉSULTAT CONCRET DE L'OPÉRATION « DES TALENTS » 2013, LA CUISINE PROFESSIONNELLE DU RESTAURANT D'APPLICATION DE L'IRSA A ÉTÉ CONSTRUITE GRÂCE À LA GÉNÉROSITÉ DES DONATEURS ET DES MÉCÈNES.

Une « **Table pour Chacun** », c'est :

- Une **cuisine professionnelle de formation** - installée sous la direction du Chef Yves Mattagne - qui permet aux jeunes de la section hôtellerie de se former suivant les **meilleurs standards**, ce qui contribue à leur épanouissement et **leur insertion socio-professionnelle future** ;
- Chaque jeudi midi en période scolaire, le **restaurant d'application, ouvert à tous**, accueille ses clients au cœur même de l'IRSA, alliant la **qualité des produits**, de « **bons petits plats** » à **petits prix*** et un **accueil soigné**, ... au bénéfice des élèves de l'IRSA.

CHAQUE JEUDI, DE 12^h À 14^h, VENEZ PARTAGER LE LUNCH (MENU GASTRONOMIQUE UNIQUE) PROPOSÉ PAR LES ÉLÈVES, ENCADRÉS PAR LES PROFESSEURS DE LA SECTION HÔTELLERIE.

*Le menu se compose d'une entrée 4€ et/ou d'un plat 7€ et/ou d'un dessert 4€.

Découvrez le menu de la semaine sur la page Facebook de l'IRSA et le site web www.irsa.be.

Restaurant d'application « **Une Table pour Chacun** »
Situé au 1^{er} étage de l'école secondaire 1508 Chaussée de Waterloo à Uccle
Réservation par mail : unetablepourchacun@irsa.be
ou par téléphone : 02.374.03.68



COMITÉ D'HONNEUR DE LA SOIRÉE



Par sympathie

Mr et Mme Thierry Beauvois	Mr et Mme Michel Lempereur
Mr et Mme Eric de Beco	Mr Philippe Leroy
Baron et Baronne Berghmans	Prince et Princesse Michel de Ligne
Mr et Mme Jacques Berghmans	Mr et Mme Pierre-Raoul de Marneffe
Mr et Mme Harold Boel	Prince et Princesse Amaury de Mérode
Mr et Mme John-Alexander Bogaerts	Baron et Baronne Dominique Moorkens
Mr Gérald Boonen	Mr et Mme Jacques Moulaert
Mr et Mme Jean-François van Boxmeer	Mr et Mme Serge Roland - Duplat
Mme Monique Bréhier	Mr et Mme Antoine de Séjournet de Rameignies
Chevalier et Mme Guy de Cordes	Mme Claude de Sellier de Moranville
Mr et Mme François Cousin	Mr et Mme Xavier Sinéchal
Baron et Baronne Marcel Crochet	Mr et Mme Philippe Speeckaert
Mr François De Cort	Mr et Mme Jean-Marie Solvay
Mr Alain De Pauw	Mme Brigitte Ullens de Schooten
Mr Emmanuel Dembour	Comte et Comtesse Hubert d'Ursel
Mr Jean Franchomme	Comte et Comtesse Tanguy de Villegas de St-Pierre Jette
Mr et Mme Regnier Haegelsteen	Baron et Baronne Jean-Jacques Verdickt
Mr et Mme André de Halleux	Mr et Mme Patrick Waterkeyn
Mme Fernand Jamar	Mr et Mme Luc Willame
Baron et Baronne Olivier de Jamblinne de Meux	Mr et Mme Antoine Winckler

Le B 19 Country Club
La Fondation Roi Baudouin
La Congrégation des Sœurs de la Charité de J.- M.



Pépinière Le Long Fond

Jardin Déco Animalerie Conseils

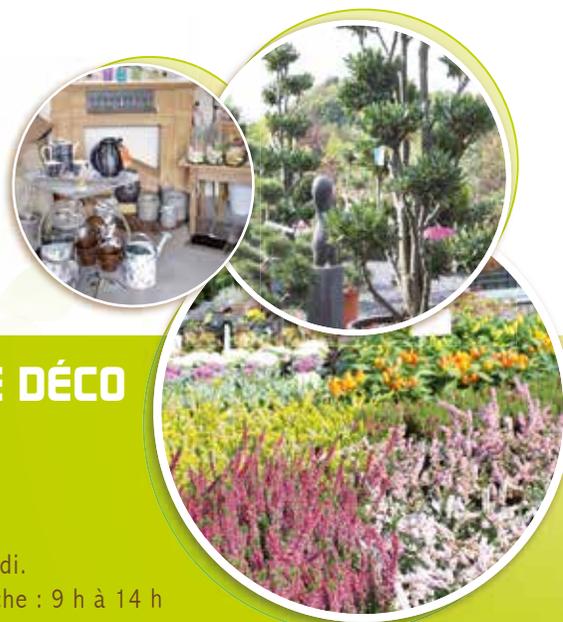
Le Long Fond fait peau neuve afin de répondre à **TOUTES** vos attentes. Plus qu'une Pépinière, nous devenons Jardinerie pour encore mieux vous servir!

NOUVEAUTÉS :

- Surface couverte de 750m²
- Animalerie : tout pour vos animaux de compagnie
- Grand choix de plantes d'intérieur
- Grand espace déco et idées cadeaux
- Produits du terroir

ET TOUJOURS :

- Les conseils avisés de professionnels à votre service
- Rayon outillage
- Vaste choix de plantes extérieur, pots, engrais et terreau



JARDINERIE & ESPACE DÉCO

Chaussée de Bruxelles, 117 - 1310 LA HULPE
Tél. : 02 653 80 15
WWW.PEPINIERELELONGFOND.BE

Mardi-Samedi: 9 h à 18 h - Fermé le lundi.
1/10 au 24/12 et 1/03 au 15/06 : Dimanche : 9 h à 14 h

LA FONDATION PRO-IRSA REMERCIÉ L'ENSEMBLE DE SES GÉNÉREUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

- Les sponsors : Brasseries Alken-Maes, CBC Banque et Assurance, Euroclear, Groupe Forrest International, La Pépinière Le Long Fond, Lhoist, Swings Assurances, TreeTop Asset Management Belgium et La Libre Belgique.
- PUREBRAND pour la mise en page de ce catalogue.
- TBWA pour la conception de l'invitation.
- Madame Marianna Lora et Sotheby's pour l'impression du catalogue et des invitations ainsi que pour l'organisation de la vente aux enchères emmenée par Madame Camille de Foresta.
- Les artistes et les neuf galeries d'art contemporain : Albert Baronian, Jablonka Maruani Mercier, Jozsa, Keitelman, Meessen De Clercq, Michel Rein, Nathalie Obadia, Xavier Hufkens et Yoko Uhoda. Avec un remerciement particulier à Monsieur Cédric Liénart van Lidth de Jeude pour sa précieuse collaboration.
- Le Baron et la Baronne Frère pour leur très généreuse contribution à la vente aux enchères.
- Avec nos chaleureux remerciements à Madame la Ministre Céline Frémault pour son soutien.
- Monsieur Yves Mattagne ainsi que les élèves et professeurs de la section hôtellerie de l'IRSA.
- Nos généreux mécènes pour les boissons : Monsieur Jean-Marie Solvay pour le champagne, Madame Christiane Berghmans-Waucquez pour le vin blanc, le comte et la comtesse Hubert de Pimodan pour le vin rouge et Alken-Maes pour la bière et les eaux.
- Madame Brigitte Ullens de Schooten et Intuition pour la décoration.
- Monsieur Patrick Awouters pour les lumières de la salle.
- Les administrateurs, les professionnels de l'IRSA et plus particulièrement l'équipe de la ludothèque Ana Navarro, Gian Carlo Romeo et Nordine Saïdi, l'ensemble des professeurs et des éducateurs ainsi que tous les enfants et adultes de l'IRSA.

Sans oublier, vous tous qui êtes présents ce soir !

C'est à l'intérieur de nous,
que nous retrouvons la beauté des choses
et la brise légère d'une mélodie intérieure.

Francis Mean



Swings

VERZEKERINGEN ASSURANCES INSURANCES

www.swingsassurances.be

COMMENT NOUS AIDER CE SOIR?

Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

En achetant l'une des œuvres réalisées par les élèves et adultes de l'IRSA tout au long des ateliers artistiques animés gracieusement par nos artistes professionnels de renom.

En montant les enchères sur les œuvres d'art offertes par les artistes et les neuf galeries d'art contemporain, avec l'étroite collaboration de Sotheby's, partenaire de notre opération.

En parrainant notre action « 1 IPAD pour chaque classe » pour le montant de 500 €*.

En faisant un don* en faveur de l'IRSA sur le compte « dons » :

Vos dons* peuvent être versés sur le compte bancaire de l'IRSA :

IBAN BE94 7795 9133 9114

BIC GKCCBEBB

*Attestation fiscale pour tout don à partir de 40 €.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter la Fondation au 02.373.52.11
ou à consulter notre site internet www.irsa.be

Votre présence témoigne de votre intérêt et de votre confiance en notre action.

MERCI POUR VOTRE GÉNÉROSITÉ !

INTUITION



TOUTE UNE PALETTE D'ARTISTES AUX CÔTÉS DE L'IRSA

Ce soir nous sommes très heureux de vous présenter :

Le Chef étoilé Yves Mattagne, fidèle talent aux côtés de l'IRSA, et son équipe ainsi que les élèves et professeurs de la **section hôtellerie de l'IRSA** qui mettront tout en oeuvre pour que vous appréciez le dîner.

Les artistes qui ont participé généreusement à notre troisième édition "Des Talents rencontrent d'autres Talents" ainsi que **les élèves et les adultes de l'IRSA** qui ont eu la chance de créer des oeuvres d'art de qualité.

Si vous désirez acquérir l'une de ces oeuvres après la soirée, et si elle est encore disponible, n'hésitez pas à nous contacter :

PAR TÉLÉPHONE

(0)2 373.53.47

(0)2 373.52.11 (contact: Valentine Andries)

PAR MAIL

v.andries@irsa.be

POUR ACQUÉRIR L'UNE DES OEUVRES, NOUS VOUS INVITONS À COMPLÉTER LA FICHE
QUI VOUS A ÉTÉ REMISE LORS DE VOTRE ARRIVÉE ET DE LA REMETTRE
À L'UN DE NOS RESPONSABLES.

MERCI DE TOUT COEUR !

CLOTILDE ANCARANI

Sculpture - Peinture

clotilde@ancarani.com
www.ancarani.com

Après des études de journalisme, elle se perfectionne en sculpture à l'Académie de Braine-l'Alleud et à la R.H.O.K. académie, et en peinture à l'académie d'Uccle. Nombreuses expositions en galeries en Belgique et à l'étranger.

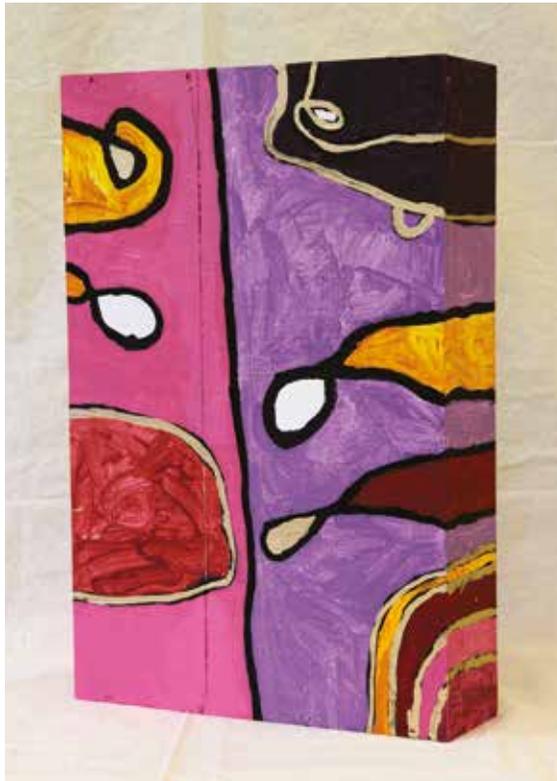
Que vous a apporté cette expérience avec les enfants de l'IRSA ?

— J'ai été très touchée et emballée par ce super projet. Le plaisir de donner un peu de mon temps à des enfants si joyeux et enthousiastes, et entourée d'une équipe enseignante si positive et patiente a été une expérience très enrichissante. J'espère avoir apporté aux enfants de mes deux ateliers autant qu'ils m'ont apporté.

« Boîte à Bonheur »
De N°1 à N°17

17 œuvres individuelles :
250 € et 350 €

Technique:
Acrylique sur bois.
25 x 33 cm sur 20 cm (profondeur).
50 x 33 cm sur 10 cm (profondeur).
50 x 33 cm sur 20 cm (profondeur).



Les élèves sourds et malentendants des classes de Mesdames Aurélie et Virginie (Primaire T7).



ELIZABETH DE CHAMBRUN

Joaillerie

elizabethdechambrun@gmail.com
www.elizabethdechambrun.com

Née à Paris. Passionnée par l'art européen, oriental et l'Inde. Après avoir travaillé dans la communication dans l'univers de la mode et de la création entre Paris et Londres, elle passe son diplôme de gemmologie au GIA en 2003 et lance sa ligne de bijoux. Cela fait 26 ans qu'elle parcourt l'Inde et réalise son rêve d'allier l'Orient et l'Occident dans ses bijoux faits d'or 22 carats et de pierres fines et précieuses. Ses créations sont entièrement réalisées à la main dans son atelier à Jaipur où elle passe une partie de l'année.

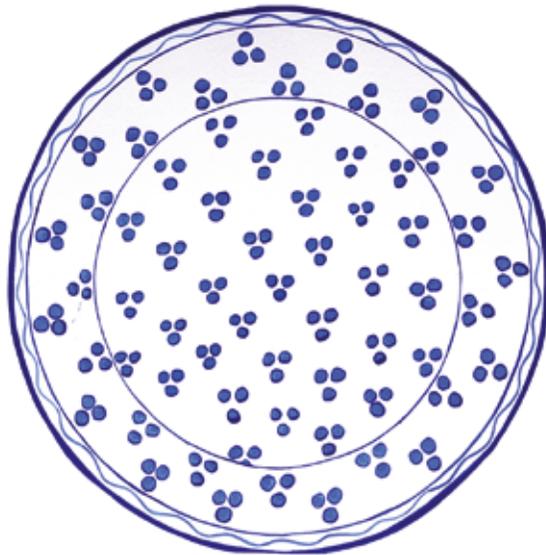
En parallèle, elle anime ponctuellement des ateliers de peinture autour de l'art moghol et du bijou indien au Musée Guimet à Paris et dans son atelier.

Que vous a apporté cette expérience avec les jeunes de l'IRSA ?

— La joie et l'harmonie que procure l'art est immense, les enfants de l'IRSA se sont appropriés les tulipes, les fleurs et le Cintemani ottoman en deux temps trois mouvements ! Peindre, interpréter met en valeur chaque enfant et c'est magique ! Le « beau » fait du bien et plante peut-être une petite graine dans le cœur de chacun pour le futur.

Et... donner c'est la vie !

Les élèves dysphasiques de la classe de Madame Christelle (Primaire T 7).



« Variation ottomane » De N°1 à N°7

7 œuvres individuelles : 150 €

Technique : Dessin et gouache sur papier - encadré - 40 x 40 cm.

DEMAONE

Graffeur

demaone@gmail.com

www.demaone.com



Demaone s'expose de façon revendicatrice et militante sous plusieurs formes. Passionné par la cadence ou les mouvements que peuvent donner les lettres selon l'endroit où elles sont placées, Demaone explore et suit différents styles. Mais celle qui domine et influence son travail est la calligraphie (arabe ou japonaise). Rapidement, il va mélanger graf et calligraphie classique, pour créer ce que l'on appelle le CALLIGRAFFITI. Cette combinaison exprime dans son essence le paradoxe urbain du beau et du brut, du traditionnel et de l'éphémère. Son obsession du trait le mène à être sur les murs de Bruxelles. Mais il ne s'arrête pas là.

Que vous a apporté cette expérience avec les enfants de l'IRSA ?

— Une découverte d'un monde que je ne connaissais pas. Une rencontre qui m'a permis de transmettre... et de m'enrichir au contact des enfants !



« Espoir à travers le monde » De N°1 à N°7

7 œuvres individuelles : 400 €

Technique mixtes : Calligraphie et aérosol sur toile. 80 x 100 cm.

Les élèves dysphasiques
de la classe de Madame Céline
(Primaire T7).



SOPHIE HERPAIN

Peinture

sophie.herpain@me.com

www.sophieherpain.com



« Rose Barbie »
« Le tableau argenté »
« Le Paradis des couleurs »
« Volcano »
« Le plateau des oiseaux »
« P'tit Rouge »
« Banana Split »
« Spéculoos »
« Cosmos »

9 œuvres individuelles
(deux élèves par toile) : 400 €

Techniques mixtes :
Acrylique et aérosol sur toile.
80 x 100 cm et 100 x 80 cm.



Je me perds souvent dans notre monde de surconsommation. Quelles sont les valeurs auxquelles j'ai envie de me raccrocher ? Quelles sont les beautés du monde enfouies sous une couche d'artifices qui m'empêche de voir leur éclat ? Je me sens prise au piège dans ce tourbillon, fait d'apparences et d'avaoirs dont je n'ai finalement pas besoin. Mon travail m'offre la liberté d'explorer toutes ces questions sans lesquelles la vie n'aurait pas beaucoup de sens.

Pourquoi avez-vous accepté de rejoindre le projet « Des Talents » ?

— J'ai accepté ce projet car j'avais envie de partage... Et je dois dire que je n'ai pas été déçue : aussi bien les enfants que les enseignants ou encore les personnes d'encadrement que j'ai pu rencontrer sont fabuleux ! Il règne sur le site de l'IRSA une atmosphère ultra positive qui se ressent dès le premier pied posé à l'intérieur.

Les enfants m'ont complètement bluffée par leur enthousiasme, leur bonne humeur, leur humour et leur créativité... En fait, ils m'ont beaucoup plus apporté que ce que je ne leur ai offert... cette expérience m'a conquise et je suis honorée d'avoir participé à ce projet !

Les élèves dysphasiques et malentendants des classes de Mesdames Alicia et Nathalie (Primaire T7).



OLIVIER PESTIAUX

Peinture

olivier.pestiaux@gmail.com

L'homme est un être qui rythme, autant dans la perception que dans le geste. Tout, dans le domaine du vivant, est soumis aux flux d'un rythme. C'est la seule chose que l'homme possède en commun avec toutes choses.

Notre projet s'intitule REVELATION(S) afin d'exprimer au mieux sa singularité. Il faut prendre ce titre dans le sens premier et étymologique du terme (dévoiler, découvrir, mettre à nu).

Le travail abordé se situe entre l'écriture, le dessin et la musique.

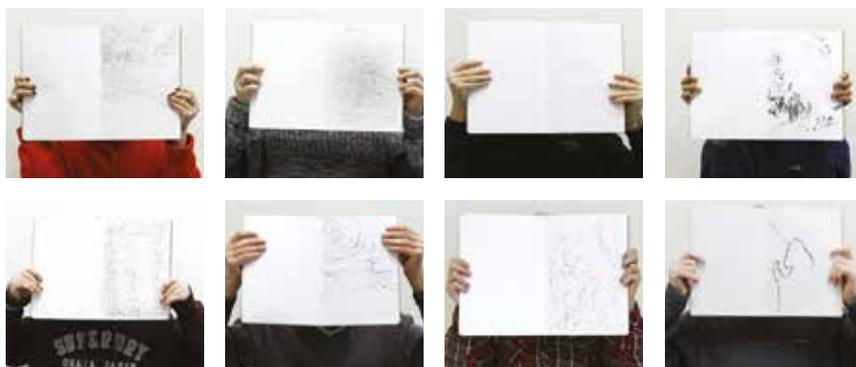
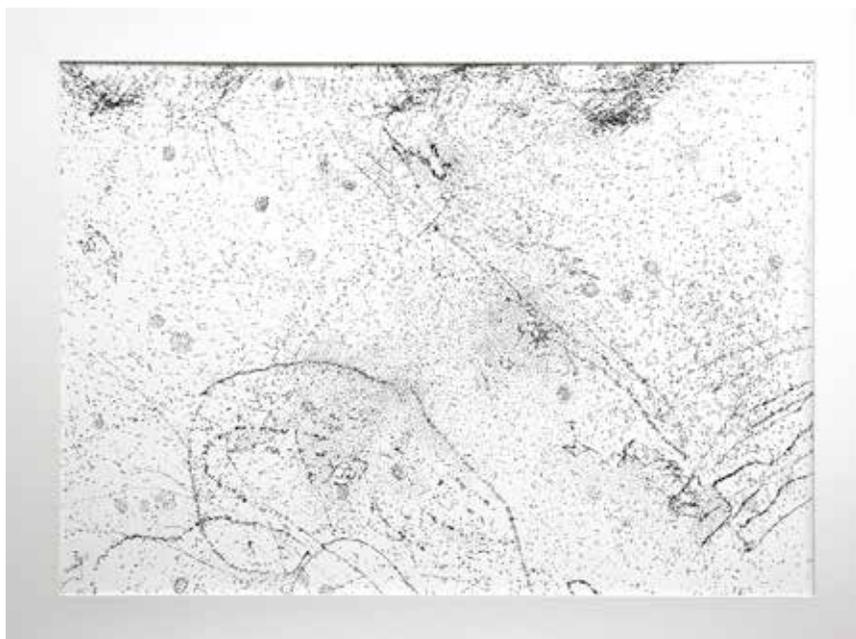
REVELATION(S)

Cela commence par un motif. En répétition. Se libérer de l'emprise, Suivre une pulsation. Comme de la musique. Et découvrir, En ouvrant. A perte de vue. Des paysages.

Pourquoi avez-vous participé à la 3ème édition « Des Talents rencontrent d'autres Talents » ?

— Ma participation à ce projet est la prolongation de mon exposition GRATITUDE qui a eu lieu en juin 2014 et qui reprenait un travail couvrant 18 années.

REVELATION(S) dévoile huit écritures singulières effectuées suivant un rituel précis. Par un jeu d'aller/retour le dessin effectué en écriture automatique est révélé en relief.



« Révélation(s) »

2 œuvres collectives: 400 €

Techniques: Dessin - feutre sur papier.
Encadré - 70 x 100 cm.

Installation - œuvre collective: 1200 €

Huit carnets - Feutre sur papier - Encadré - 70x100 cm.
Extraits des carnets réalisés par les huit adultes -
Embossage sur papier thermoformé (technique utilisée
par les brailleistes et qui a pour objectif de créer des
formes en relief) - 118 x 168 cm.

Les adultes aveugles et malvoyants de l'Aubier: André, Cécile, Daniel, Didier, Françoise, Laurent et Rudy, et leurs éducateurs Pascale et Eric.



Peinture

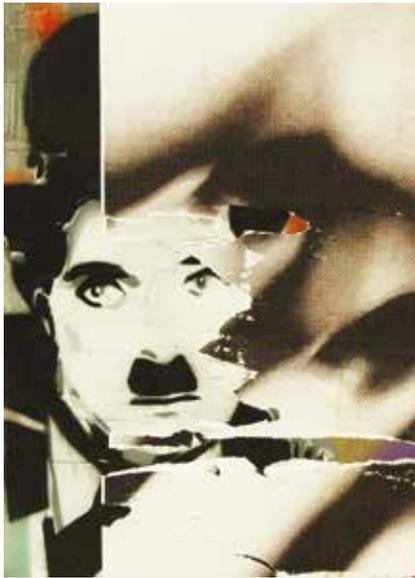
samuel.laloux@hotmail.com
www.facebook.com/bysam.be

Né à Namur, le 14 mai 1971 (Belgique).
sam* a étudié les Arts plastiques à IATA Namur de 1986-1991.
Diplômé en 1996 en graphisme et publicité à Saint-Luc Liège.
A 22 ans, sam* projette de vieilles bandes super 8 du légendaire Sankukaï sur la musique Indie des années 80.
Influencé par les abstractions d'Autechre et par la production graphique de Tomato et de David Carson, en 2001, il devient vj.
Il développe parallèlement un univers graphique et poétique essentiellement nourri d'ambiances urbaines.
Inspiré par des artistes comme Jacques Villeglé, Jean-Michel Basquiat ou Dennis Hopper, il compose son « herbier urbain » singulier et personnel.

Pourquoi avez-vous accepté de rejoindre l'aventure «Des Talents» ?

— Sans trop savoir pourquoi, sans doute par instinct.
J'ai eu envie de prendre cette chance qui s'offrait à moi, de pouvoir partager ma passion et vivre une expérience inoubliable auprès de gens formidables.
Le résultat en est le reflet.
J'espère revenir très bientôt !

Les adolescents sourds profonds du groupe de la Maison Kim avec les éducatrices Anne-France et Camille (Secondaire T7).



« Charlie Chaplin »
« Marilyn »
« Laurel et Hardy »

3 œuvres individuelles (Diptyque):
600 €

Techniques mixtes:
Pochoir, aérosol, acrylique, collage
sur bois.

3 diptyques 2 x 120 x 60 cm.

ELIZABETH SHAW

Sculpture

e.shaw@timewilltell.eu

Juriste de formation, après une carrière consacrée principalement à la Gestion des Ressources Humaines en entreprise, Elizabeth Shaw, artiste autodidacte belgo-canadienne, s'est autorisée à prendre le temps et la terre pour proposer une interprétation personnelle et originale de la femme. Un mélange subtil de force et de douceur, de sensualité et d'élégance et surtout de générosité.

Que vous a apporté cette expérience avec les enfants de l'IRSA ?

— Tout au long de l'année, j'ai animé avec joie un petit atelier de « sculpture » à l'IRSA. Ayant assisté à la 2^{ème} édition « Des Talents », j'ai été heureuse et honorée que l'on me demande de réaliser pour cette nouvelle édition un travail avec les enfants afin de leur permettre de s'exprimer dans ce domaine.



« Moi » De N°1 à N°15

15 œuvres individuelles: 80 €

Techniques mixtes: Terre cuite. 25 x 20 cm.

Les élèves atteints de troubles instrumentaux de la classe de Monsieur Stéphane (Primaire T8).



EMILIE TERLINDEN

Peinture - Installation

emilieterlinden@gmail.com

www.emilieterlinden.com



« Masques »
De N°1 à N°9

9 œuvres individuelles:
100 €

Techniques mixtes:

Compaktuna, colle, perles, coquillages, bouchons, plumes, cuir, tissus, boutons, coques de noix, coquilles d'escargot, acrylique, papiers, marqueurs, cartons, pince à linge, laine sur écorce.

4 x 45 x 25 cm - 2 x 40 x 20 cm.

2 x 45 x 15 cm - 1 x 30 x 10 cm.

Emilie Terlinden est une artiste belge née à Bruxelles en 1983. Elle commence des études secondaires artistiques en 1998. Diplômée en 2001, elle réside ensuite en Angleterre, en Hollande et à Berlin. En 2013, elle reprend des études de peinture en cours du jour à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle commence à exposer son travail en 2008 à Saint-Gilles, depuis elle participe à différentes expositions collectives.

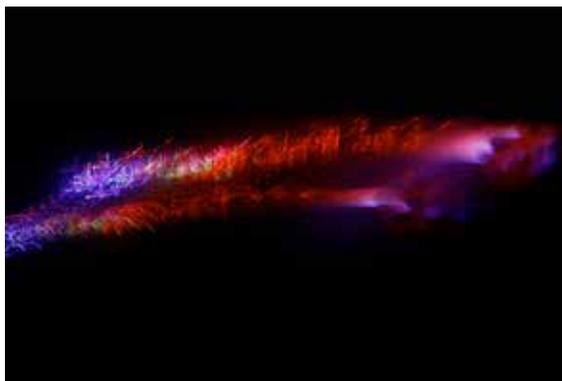
Que vous a apporté cette expérience avec les jeunes de l'IRSA ?

— Ayant travaillé comme professeur d'anglais et néerlandais pendant trois ans à l'IRSA, j'avais grande envie de revenir en tant qu'artiste et de concevoir des œuvres avec les élèves. Tout au long des ateliers, les idées ont évolué vers différentes formes. J'ai pensé aux masques car nous allions utiliser une diversité de matériaux. Ce projet me semblait adapté pour un groupe d'élèves malvoyants. De plus, dans diverses cultures depuis des temps ancestraux, le masque est considéré comme un objet magique, celui qui le porte peut communiquer avec l'invisible, il est le lien entre deux mondes.

Transcrire ma pratique artistique auprès de jeunes, tout en leur proposant des activités qui leur plaisent, s'est révélé un vrai challenge ! J'ai beaucoup appris de cette expérience qui fut très enrichissante !

Les adolescents malvoyants
de la classe de Madame Sabine,
(Secondaire T6).





1 photographie collective:
1000 €
42 x 70 cm - Bruxelles - 2014
« Flashy Portrait Les Lions »,
Yves Ullens - Edition de 10 + 2 E.A.

5 photographies individuelles:
450 €
40 x 60 cm - Bruxelles - 2014

« Etoiles Disco »
Edition de 10 + 2 E.A.
« Bouquet de Plumes »
Edition de 10 + 2 E.A.
« Couleurs de Lune »
Edition de 10 + 2 E.A.
« Feux d'artifice »
Edition de 10 + 2 E.A.
« Crolles de couleur »
Edition de 10 + 2 E.A.

YVES ULLENS DE SCHOOTEN

Photographie

info@traqueurdelumieres.com
www.traqueurdelumieres.com

Né en 1960 à Bruxelles, Yves Ullens commence sa carrière loin de ses aspirations artistiques. Sa passion pour la photographie devient sa principale activité en 2000. Son travail se concentre sur deux thèmes: la couleur et la lumière. Réalisées en série, ses compositions photographiques sont abstraites et toujours positives. Il se définit lui-même comme « Traqueur de Lumières ». Après de nombreuses expositions personnelles internationales, son travail évolue, il devient de plus en plus pictural et s'exprime dans de grands formats. A partir de 2011, il repousse plus loin les limites de la photographie en réalisant des œuvres monumentales in situ. Un challenge créatif et innovant que l'artiste aime défier.

Que vous a apporté cette expérience avec les enfants de l'IRSA ?

— Partager son expérience et transmettre sa passion est un des rêves les plus chers et les plus fous de tout artiste. Ma rencontre avec le groupe des « Lions » et ses fabuleux éducateurs fut un moment à la fois fort et émouvant. Les « Lions » compensent leur handicap auditif par d'exceptionnelles qualités de sensibilité ainsi qu'un dynamisme et un enthousiasme exceptionnels. Un immense merci aux « Lions » et à l'équipe (Valentine, Ana, Nordine, Catherine et Cécile) de m'avoir accueilli avec tant de cœur parmi vous !

Les enfants sourds et malentendants du groupe « Les lions », et leurs éducatrices Catherine et Cécile.



VISUAL CREATIVE AGENCY

PUREBRAND

PUREBRAND.BE

PARRAINEZ UN IPAD

Les enseignants et l'équipe thérapeutique de l'IRSA souhaitent équiper d'iPAD les classes afin d'améliorer et de rendre plus attractives les activités d'apprentissage.

OBJECTIFS DU PROJET

L'introduction de la tablette IPAD en classe présente de nombreux **avantages lors des activités d'apprentissage** :

- POUR LES ENFANTS MALVOYANTS OU AVEUGLES

Son utilisation permet de réaliser de nombreux exercices attrayants à travers différentes applications qui offrent un accompagnement vocal ou sonore pendant la lecture. Ensuite, le côté tactile facilite son utilisation et permet un maniement plus aisé que l'ordinateur (notamment pour les enfants dont la praxie est difficile).

- POUR LES ÉLÈVES MALENTENDANTS OU SOURDS

En apportant une méthode de travail plus interactive, plus vivante et plus adaptée à la langue des signes (support visuel en adéquation avec la langue des signes).

Moderniser et adapter les équipements pédagogiques, éducatifs et thérapeutiques pour offrir un meilleur avenir à chaque jeune déficient sensoriel est une des priorités de l'IRSA.

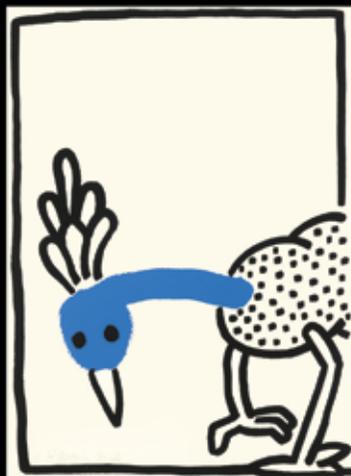
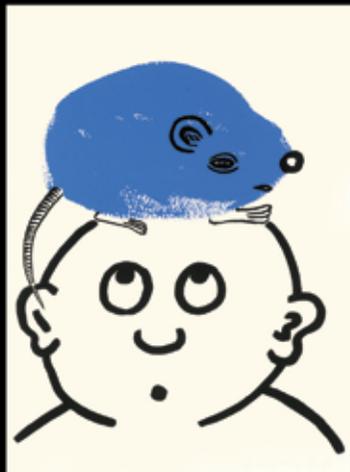
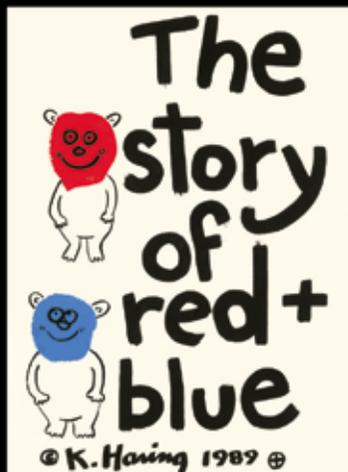
Votre générosité permettra de soutenir notre projet « **1 iPAD pour chaque classe** » destiné aux élèves de l'IRSA.



Parrainez un iPAD* en versant votre don de 500 € à l'IRSA
*iPad Air et housse de protection

AU NOM DES ENFANTS, RECEVEZ TOUTE NOTRE RECONNAISSANCE.

SOTHEBY'S IS PROUD
TO SUPPORT THE IRSA.



KEITH HARING *The Story of Red and Blue*. The complete set of 21 lithographs, 1989. Estimate £12,000–18,000. Prints & Multiples Sale, London 17 March
Enquiries +32 (0) 2 648 00 80. Rue Jacques Jordaens, 32 1000 Bruxelles.
Register now at sothebys.com