



IRSA
Un projet pour chacun

EDITORIAL

En ce début d'année 2022, nous sommes encore fort bousculés par la pandémie. Les mesures sanitaires changent souvent et nous devons nous organiser pour rester performants. Drôle de vie, faite d'adaptations et surtout de bon sens !

Cependant, la vie de l'IRSA continue ; entre les nuages, des moments heureux comme le 19 octobre 2021, l'inauguration de l'Aubier. Une fête réussie et rassembleuse : du BONHEUR.

La deuxième phase du déménagement de l'ALPHA qui cette fois est terminée. Magnifique bâtiment avec ses 6.800 m², plus de 2.700 m² par rapport à avant, neuf, accessible, dans une architecture transparente afin de favoriser la communication. Fatigue du déménagement, mais BONHEUR aujourd'hui.

L'IRSA se recentre, rajeunit et se mobilise.

On avance aussi au niveau du plan stratégique informatique. Bientôt un intranet, des réservations et des formulaires en ligne.

L'IRSA c'est aussi tous les professionnels, à l'image de Gwenola, ORTHOPTISTE.

Tous les métiers de l'IRSA demandent des compétences sensorielles : langue des signes, AKA, multimodalité, braille et techniques en mobilité et spatialisation.

Les formations proposées à l'IRSA sont un atout pour un métier de qualité. Suivez-les et inscrivez-les dans votre carnet de formations.

Je vous souhaite une année sereine et engagée ainsi qu'une bonne santé.

Reginald BEYAERT
Directeur Général

AUBIER

INAUGURATION DU NOUVEL AUBIER

Le 19 octobre 2021, l'Aubier a enfin pu inaugurer ses nouveaux bâtiments. Merci à nos invités Rudi Vervoort, Barbara Trachte, Boris Dillies et Daniel Hublet pour leur présence ainsi qu'aux élèves de l'école secondaire pour le service, l'accueil et la préparation de cette belle fête.



INAUGURATION

Retour en images sur cette belle après-midi

ÇA SE PASSE À L'IRSA

APRÈS-MIDI LUDIQUE À L'ÉCOLE SECONDAIRE

Dans le cadre de son **évaluation pour le cours de « SAP - agent d'éducation »**, notre **élève du secondaire, Youenn Schneider**, a organisé une après-midi ludique avec des personnes du troisième âge. L'activité a débutée par l'accueil des convives dans la salle des fêtes, où nous avons appris à faire connaissance autour d'un apéritif, avant que le repas nous soit servi par les élèves du restaurant d'application. Après le dessert et le café, nous sommes passés à l'activité du jour. Il s'agissait d'un jeu de questions-réponses basé sur la culture belge. La journée s'est déroulée comme prévu et Youenn était ravi.



Guillaume Esmenard, professeur du secondaire

UN JEUNE AU DÉLI

Si vous passez au **Delitrateur en face de l'IRSA**, vous y croiserez peut-être un jeune portant un badge « **Je suis sourd** » en train de réassortir les rayons ou de conseiller un client. **Franck, finaliste sourd de l'IRSA**, y fait sa première expérience professionnelle comme étudiant et s'y révèle motivé et efficace.

Pascal, gérant du magasin, et son équipe partagent des valeurs d'engagement social et de diversité et ont réservé à Franck un accueil chaleureux, souhaitant qu'il soit considéré comme un travailleur à part entière.

Souhaitons que cette première collaboration soit le début d'un partenariat permettant à d'autres jeunes finalistes d'être accompagnés et soutenus dans leurs premiers pas dans le monde du travail. Un bel exemple d'intégration.



Nadia Kabalira, éducatrice T7

SOIRÉE HALLOWEEN

Le vendredi 29 octobre, **le groupe des Ados T6** est parti en mission à Bruxelles.

Et oui, leurs éducatrices avaient réservés un « **Escape Game** » pour Halloween, intitulé « **Red Nights Halloween** ».

La journée d'école terminée, il était temps de se maquiller pour l'occasion et de se rendre à la Bourse où la course contre la montre a pu commencer.

Ils ont dû retrouver leur frère qui s'était fait enlever ou tuer ?! À eux de résoudre l'enquête. Ils ont passé plus de 2 heures à parcourir des ruelles sombres et hantées. Ils n'ont eu de cesse de chercher qui était le coupable.

Ils sont passés par la Grand Place, le Mont des Arts ainsi que par le Parc des Métiers. Ils ont rencontré un tas de gens étranges et parfois même effrayants.

Ce fut une soirée riche en émotions, en cohésion, mais aussi pleine de fous rires et de stress... Nous avons terminé cette éprouvante enquête en mangeant un bon cornet de frites à la Bourse.

Soirée mémorable et inoubliable. À refaire !



Virginie Résimont, éducatrice T6

RENCONTRE

Mercredi 1^{er} décembre, **le groupe Hubisi2 d'adolescents a eu le plaisir d'accueillir, au sein de l'IRSA, le président de la Fédération Francophone des Sourds de Belgique.**



Alexandre Bloxs, nouveau président de la FFSB, est venu expliquer à nos jeunes le rôle et les missions de la fédération qui a vu le jour en 1977.

Plus d'infos sur la FFSB



Peggy Maton, éducatrice T7

BAPTÊME DE L'AIR

Mardi 28 septembre, les élèves de Forme 2 T6 & T7 ont eu la chance de participer à un baptême de l'air à la base aérienne de Beauvechain. C'est l'association « **Rêves de Gosses** » qui a permis à nos élèves extraordinaires de vivre une **expérience unique** avec des jeunes ordinaires. Tous ont eu l'occasion de monter à bord des avions pilotés par les **Chevaliers du Ciel** et de survoler la région. Ils sont revenus avec des étoiles plein les yeux.

Un moment magique et inoubliable pour tous ! Un grand merci à Mme Richard pour l'organisation de cette magnifique journée.



Sylvianne Marmoy, professeur du secondaire

TOURNOI DE PÉTANQUE À L'AUBIER

L'été passé, **les résidents de l'Aubier** ont pu s'affronter lors d'un **grand tournoi de pétanque**. Le groupe Vibrato affrontait le groupe du Phare. Ce fut l'occasion de faire une grande activité et de mettre ensemble les deux groupes de l'Aubier. Sous un soleil de plomb, les joueurs ont tiré, pointé, bu leur pastis (sans alcool bien-sûr) jusqu'à la grande finale. L'édition 2021 a été remportée par le Phare, mais les Vibrato sont prêts à en découdre à nouveau en été 2022, pour une seconde édition.



Loïc Visart, paramédical Aubier

NOS COMPÉTENCES

PORTES OUVERTES - SERVICE RESSOURCES ET COMMUNICATION Ludothèque - Centre de Documentation - Service Multimédia

Bonne nouvelle ! Après des mois de travaux, nous pouvons enfin vous accueillir !

Le lundi 14 février, les **portes seront ouvertes à tous les professionnels de l'IRSA** (CdS, Ecoles Fondamentales et Secondaire, CHS, Crèche, Triangles) pour passer découvrir ou redécouvrir les services ressources de l'IRSA.

Située au rez-de-chaussée du bâtiment ALPHA en face de l'audiologie, **la ludothèque** est accessible par l'entrée extérieure dans le parc. Ana vous fera découvrir ce nouvel espace et les différentes activités qui vous y seront proposées.

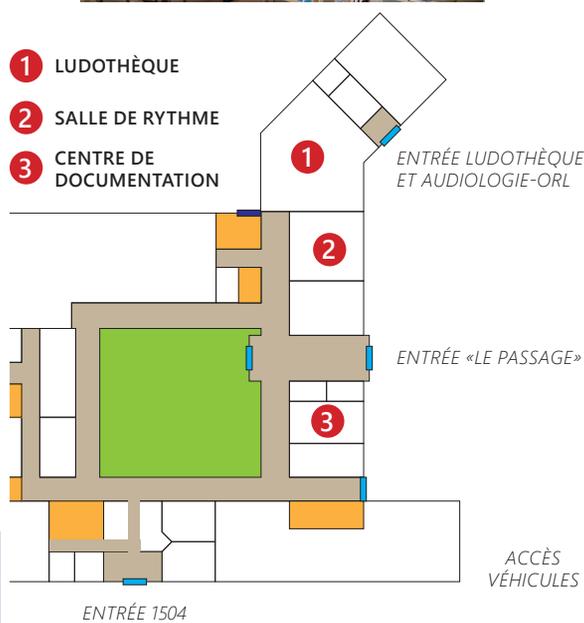
Pour **le centre de documentation** spécialisé (anciennement situé à l'école secondaire), c'est par l'entrée « Le Passage » que vous pouvez y accéder, Lydia vous y accueille d'ailleurs déjà tous les lundi, mardi et mercredi et vous guide dans vos recherches. De nombreux ouvrages, revues, manuels spécifiques au domaine du handicap ainsi que diverses autres thématiques et les publications de l'IRSA y sont à votre disposition.

Julien et Marie de **l'équipe multimédia** seront également présents pour vous expliquer les services qu'ils proposent.

Vous recevrez, lors de votre visite, un folder de présentation avec les horaires et les contacts.

 Venez à votre meilleure convenance **le lundi 14 février 2022 entre 10h à 16h** (sans interruption de midi) pour cette journée Portes Ouvertes.

L'équipe Ressources et Communication



VIBRASON NOTRE NOUVELLE SALLE DE RYTHME

“Comment apprendre à maîtriser sa voix lorsqu'on est sourd ? ... au moyen des aides auditives, mais aussi via le ressenti des **vibrations** que génèrent les sons que l'on produit.

Le plancher vibrant nous aide à mieux discerner, lors de nos séances de verbo-tonale, le rythme, l'intonation, les pauses et les « valeurs de la langue parlée » (prosodie). Ce sont des éléments structuraux fondamentaux dans l'apprentissage du langage oral. Ils ont pour fonction principale de donner au langage des significations affectives essentielles dans la communication orale.

Pourquoi un grand espace ?

Le rythme corporel permet de passer de la macromotricité à la micromotricité des organes phonateurs à l'aide de mouvements fondés sur les optimales tensionnelles des phonèmes des sons de la parole. C'est en provoquant la parole par une dynamique corporelle et rythmique que le langage va pouvoir se construire de façon ludique et affective.

Au travers de ce grand espace, il sera aussi plus aisé d'apprécier les styles de musique différents, d'évoluer sur nos perceptions sensibles et donc de les prendre pour soi : plaisir d'écouter, de danser et de partager.

Vous pourrez bientôt découvrir cette nouvelle salle de rythme, la construction du plancher est à l'étude.

Fabienne Fabre, logopède T7



À LA RENCONTRE DE ... GWENOLA AMYOT

VOIR AU TRAVERS DES YEUX DE GWENOLA AMYOT

Quel est votre métier au quotidien ?



Je suis orthoptiste, je travaille dans le service de Basse Vision du département cécité à mi-temps et à Points de Vue un jour par semaine. J'ai la chance de travailler avec un public très diversifié : enfant de classes maternelle, primaire ou secondaire, avec des adultes de l'Aubier et des personnes plus âgées. Mon travail est très varié : bilan de la vision fonctionnelle

d'un jeune, explication du bilan aux équipes, parfois aux familles, séances de simulation auprès des collègues, prises en charge individuelles ou en groupe, préparation des dossiers pour les demandes de financement pour du matériel coûteux, assister aux consultations du docteur Kestens, ou encore être en relation avec les firmes de fournisseurs.

Quelle est votre motivation au travail ?

La joie de voir les enfants progresser, essayer de répondre aux demandes des jeunes et des équipes, de réfléchir ensemble à ce qui pourrait les aider. Cette collaboration à plusieurs est essentielle, car avancer toute seule serait compliqué.

Quel est le fait le plus marquant au quotidien ?

Nous avons la chance de pouvoir travailler dans un superbe cadre, ce qui n'est pas négligeable. Je vois des professionnels qui font leur maximum pour pallier aux soucis du quotidien (organisations, remplacements, etc.). Je remarque cette volonté de s'impliquer pour et autour du jeune avec créativité, et ça, c'est agréable.

Quelle est votre relation avec les jeunes ?

Ce que je trouve très intéressant dans les prises en charge de groupe, c'est le fait de rencontrer les jeunes dans un autre contexte que dans la relation individuelle. Certains jeunes ont parfois plus de mal avec le changement, en étant sortis de leur lieu sécurisant, mais une fois qu'on les connaît et qu'ils nous connaissent, ils se sentent plus en sécurité et contents de venir à leur séance. Les jeunes sont assez attachants.

Quelles difficultés rencontrez-vous ?

Je dirai peut-être le manque de temps ? Parfois je me demande si je ne me disperse pas avec le fait d'avoir tous ces groupes différents. Le fait de ne pas pouvoir répondre à toutes les demandes.

Avez-vous le sentiment d'appartenir à une institution ?

Je pense que le service Basse Vision fait partie de l'institution, car nous sommes en lien avec beaucoup de professionnels. J'aime beaucoup les moments où nous nous retrouvons tous ensemble. Les discours de rentrée/nouvel an sont des moments importants pour sentir qu'on fait partie d'une institution, ces discours rassemblent.

Votre rêve pour l'IRSA

Je trouve déjà beau de voir les enfants courir ensemble, heureux dans la cour de récréation. Peut-être que je pourrais souhaiter plus d'accessibilité ? Que le bâtiment Robik Tournesol soit bien plus accessible, car notre service qui se trouve en demi sous-sol n'est pas adapté pour certains jeunes.

Peut-être aussi des moyens de communication et un système informatique moins archaïque ? Je crois que ces domaines sont en cours d'évolution et je m'en réjouis.



Corine Becarren, assistante sociale CJENS

PENSEZ-Y

MARCHER CONSCIEMMENT

En elle-même, la marche permet de solliciter le cerveau d'une telle manière qu'elle ouvre un accès plus grand à l'observateur à l'intérieur de nous.

Marcher consciemment signifie prendre conscience de son corps, de l'environnement qui défile, du souffle de l'air qui entre dans les narines, qui tourbillonne dans les oreilles. C'est aussi écouter les sons lointains comme proches et ainsi ne jamais pouvoir être pris à défaut par un événement soudain.

Chaque pas sur le sol provoque une sensation qui remonte dans le corps et nous connecte à la terre. Le plaisir simple de la marche est enfin révélé.

Pensez-y lors de l'une de vos traversées dans le parc !

L'équipe paramédicale T6

Merci à l'équipe de rédaction :



Emmanuelle Jourdain, Christiane Catherin, Virginie Résimont, Damienne Vernier, Géraldine Peetermans, Anne-Sophie Dijon, Corine Becarren, Jean-Pierre Fraipont, Peggy Maton, Guillaume Esmenard, Pascale Deneyer, Julien Collart, Anne Mahy, Emilie Meillon

